



Tina

NESTA
EDIÇÃO:

O FILHINHO DA MAMÃE!



Tina Entrevista
LUCAS SILVEIRA
VOCALISTA DA BANDA FRESNO

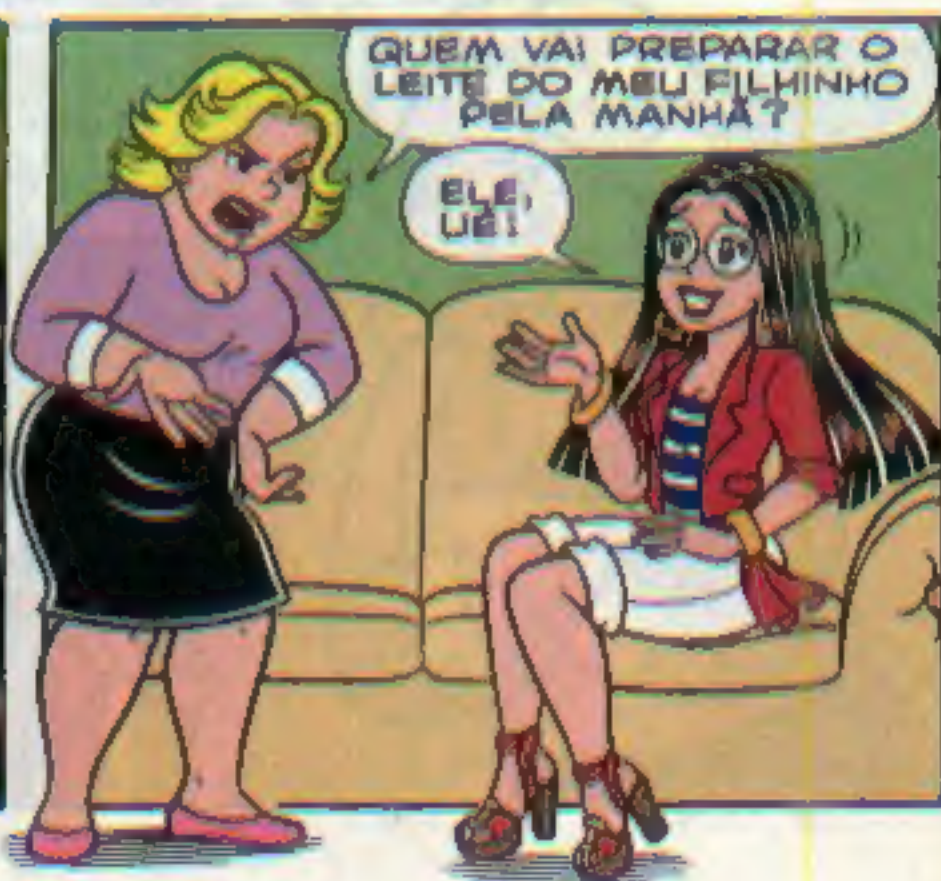
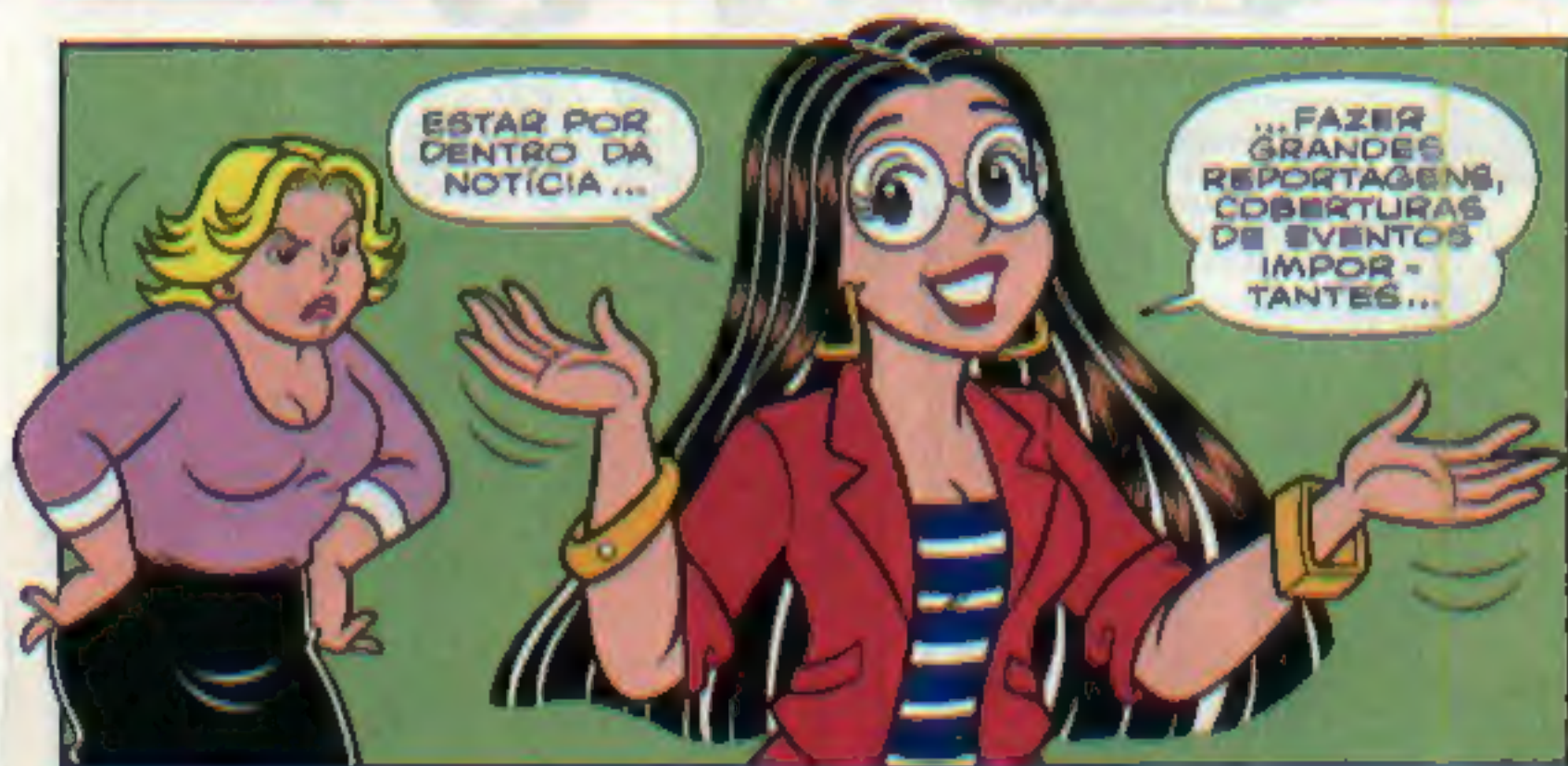
Blog da Tina:
CIDADANIA,
SOM, REDE
E MUITAS DICAS!

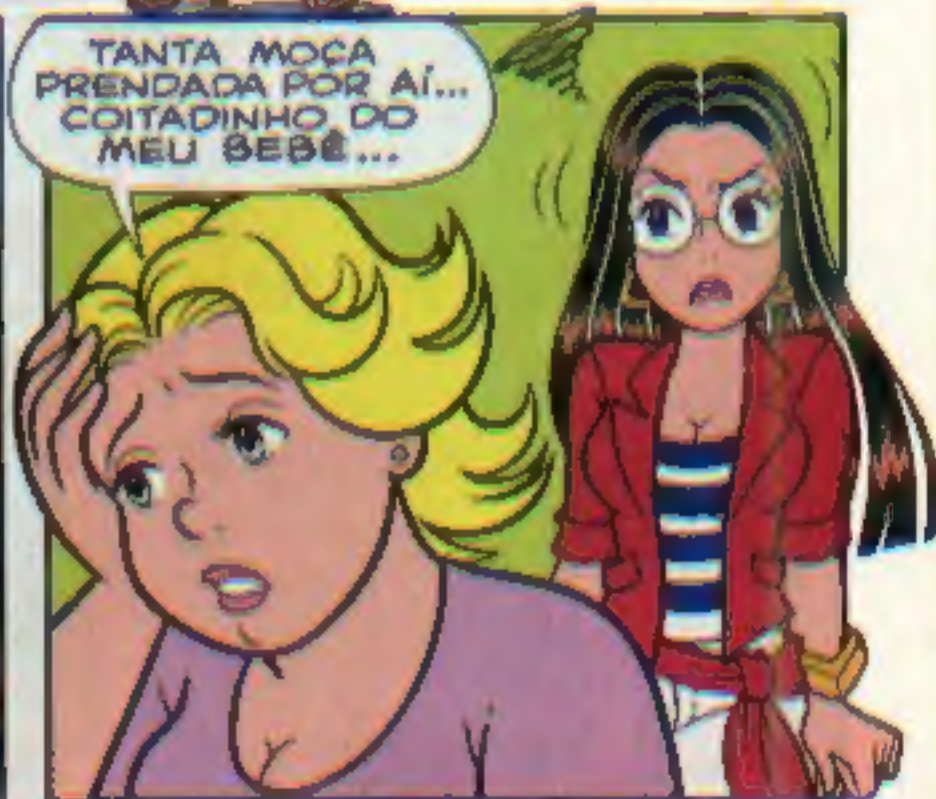
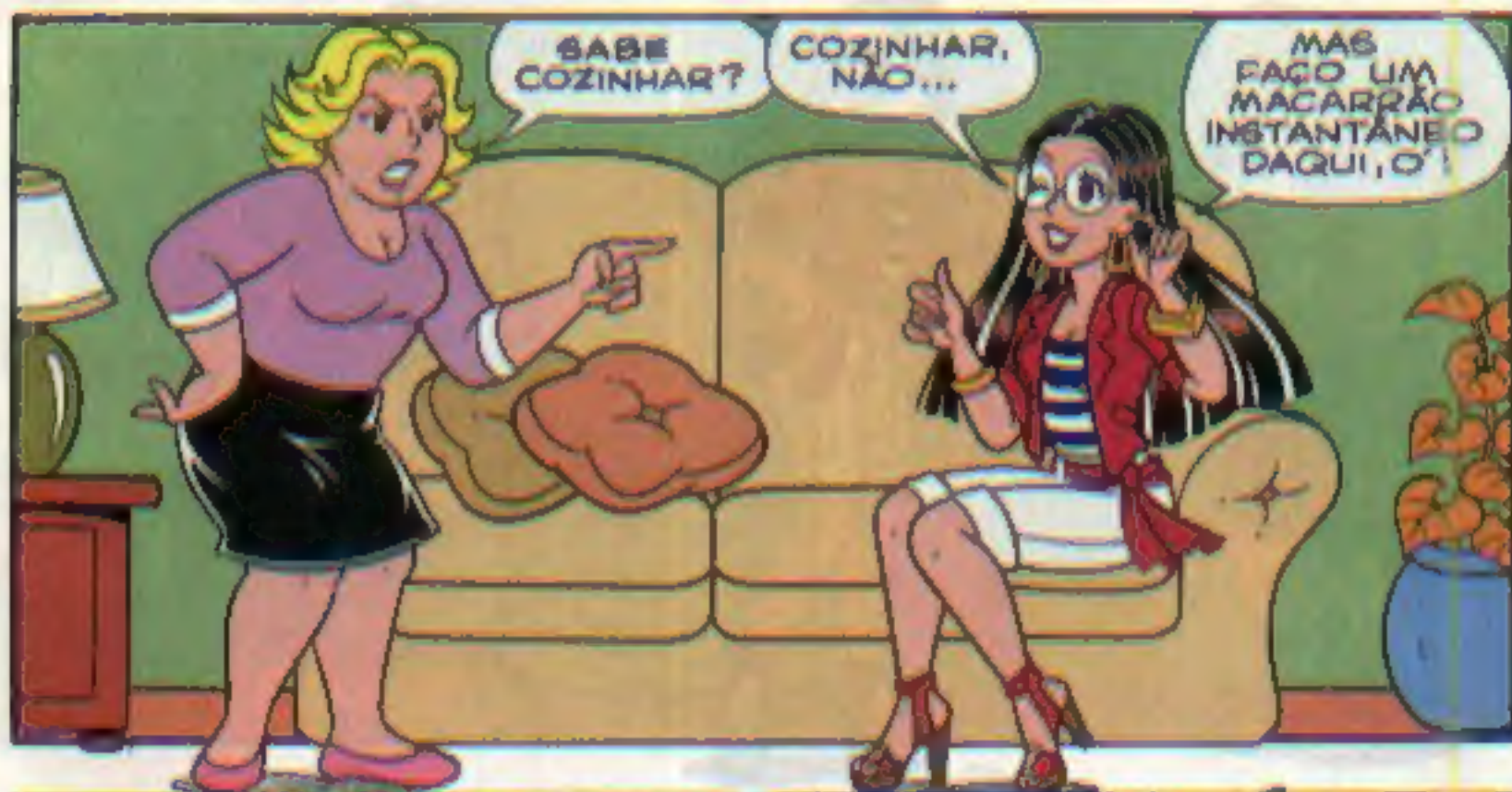
Tina em Filhinho da MAMÃE!











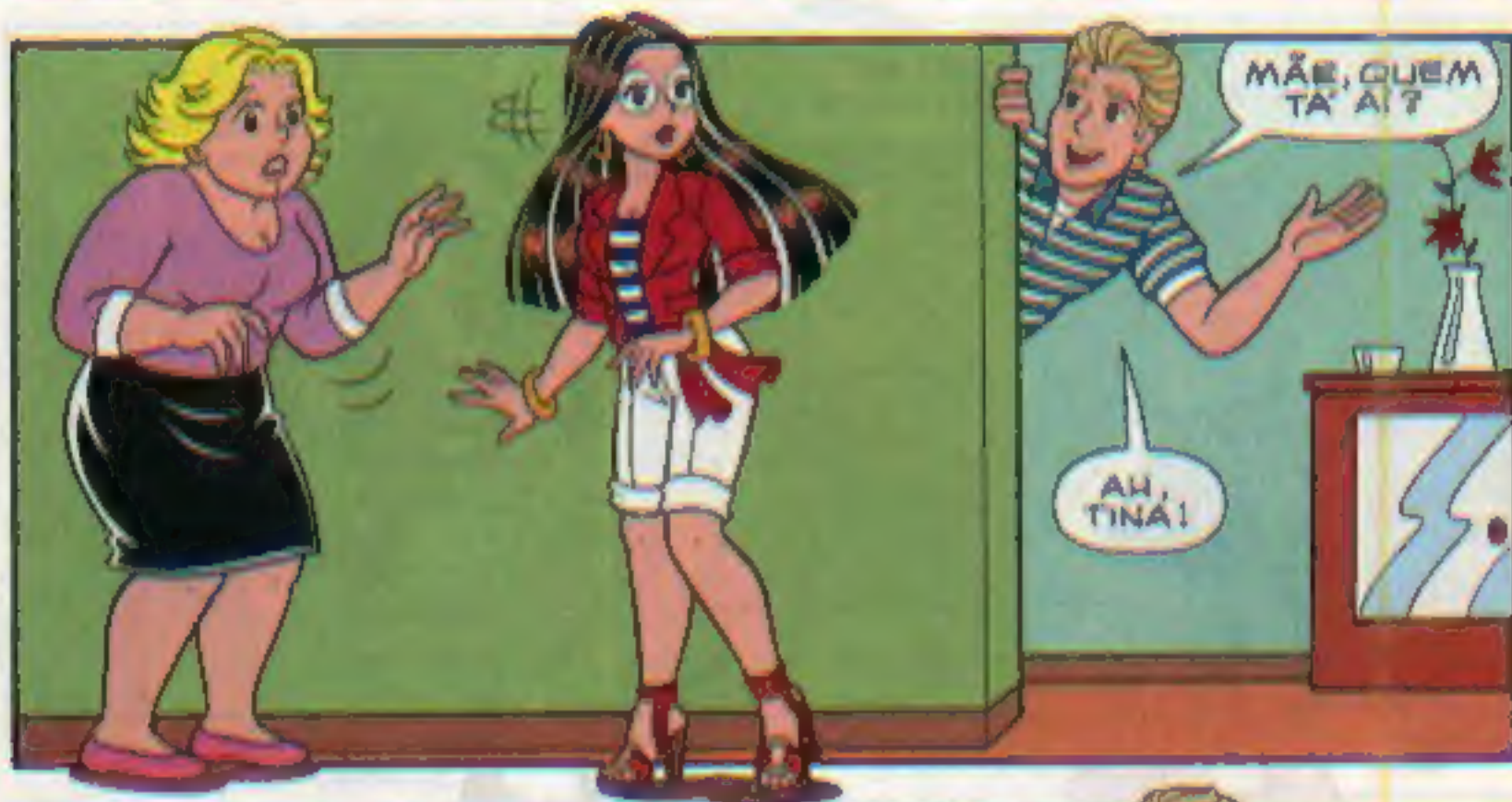
DONA RUTH, ACHO QUE A
SENHORA ESTÁ SE PRECIPITANDO! EU E O GUB...



VOCÊ NÃO SERVE
PARA O MEU
FILHO!!



MÃE, QUEM
TÁ AI?



AH,
TINA!

JÁ CONHECEU
A MINHA
MÃE, NÉ?

COM
CERTEZA!

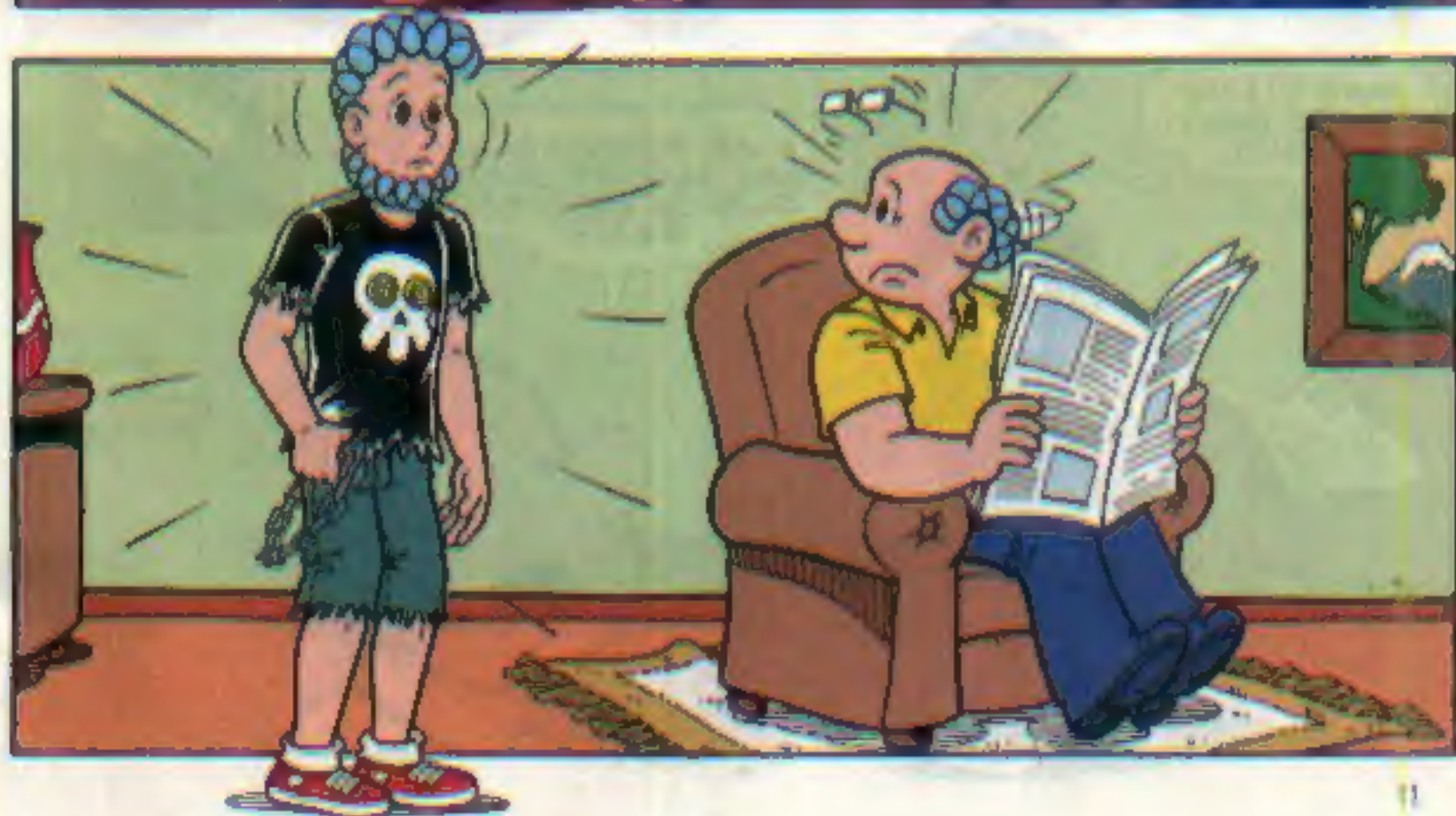
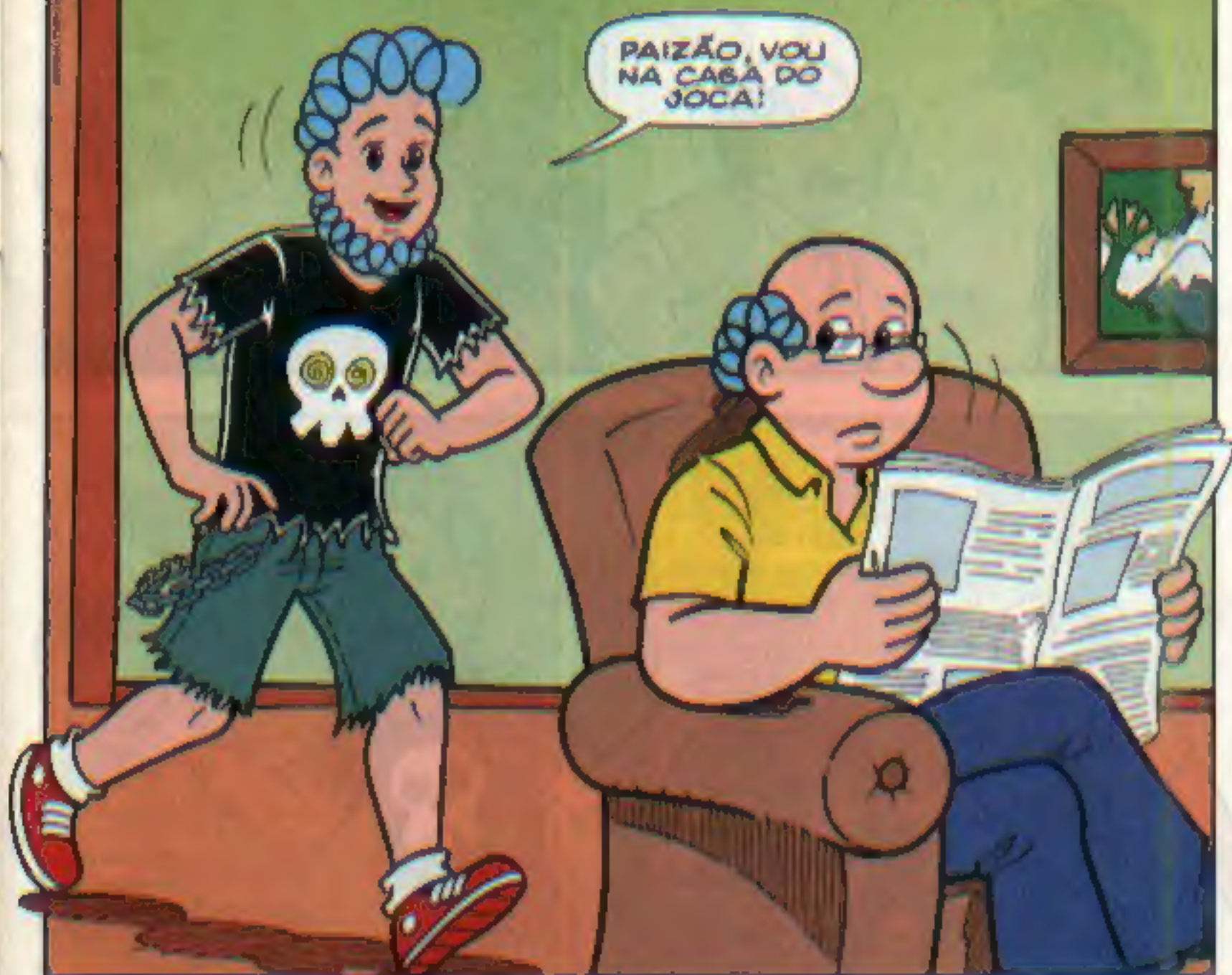


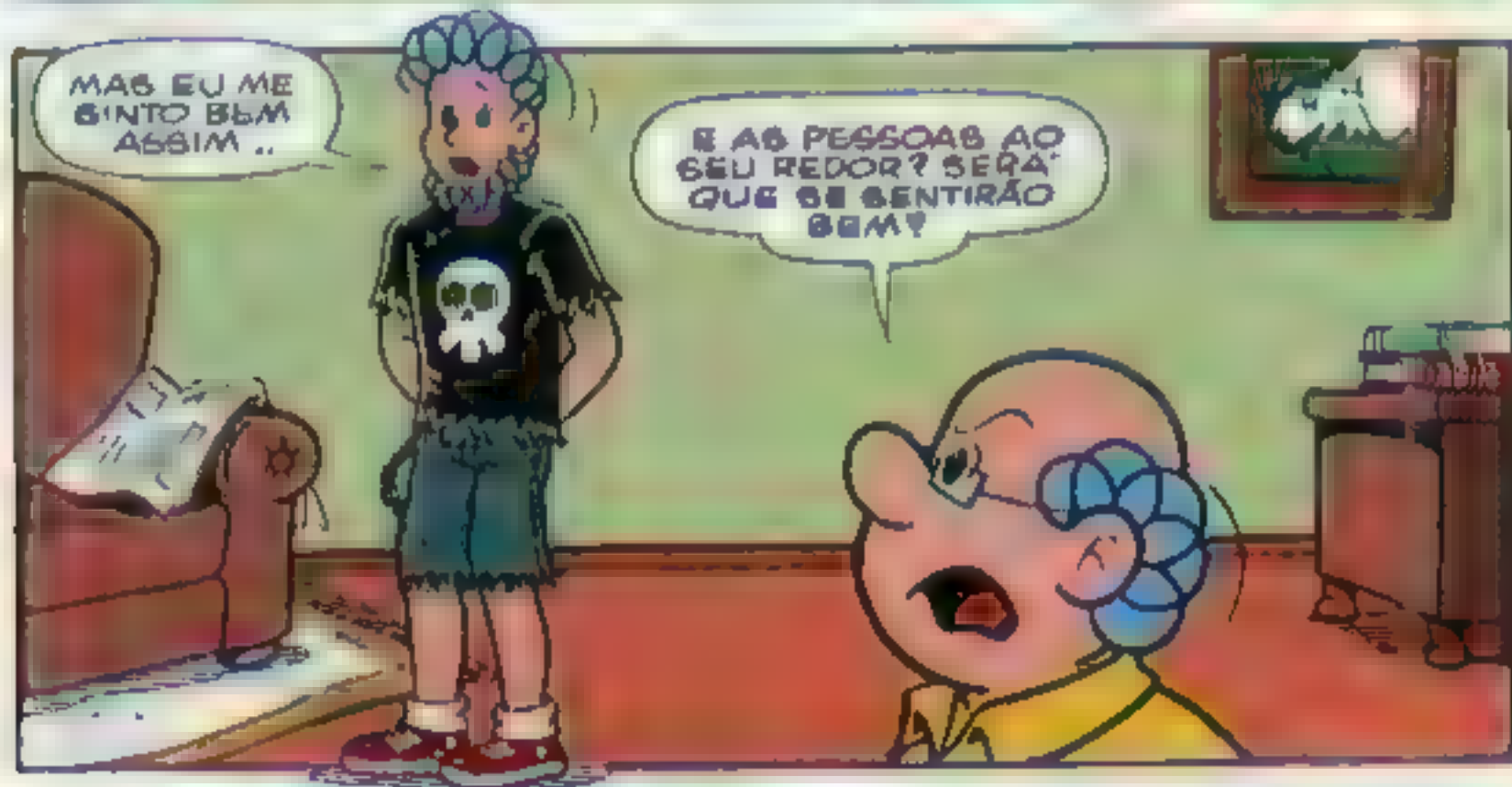
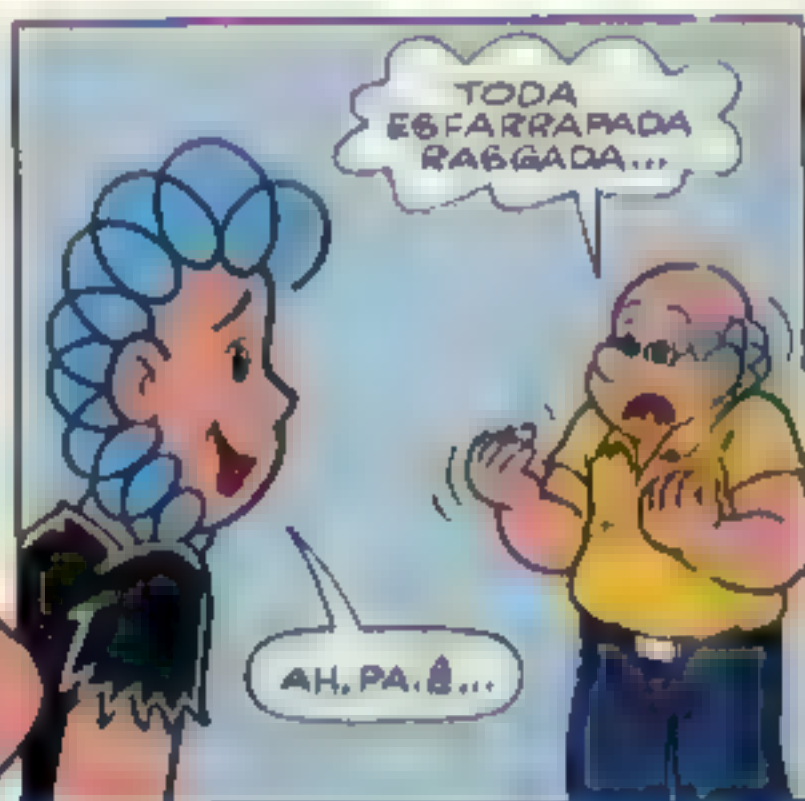
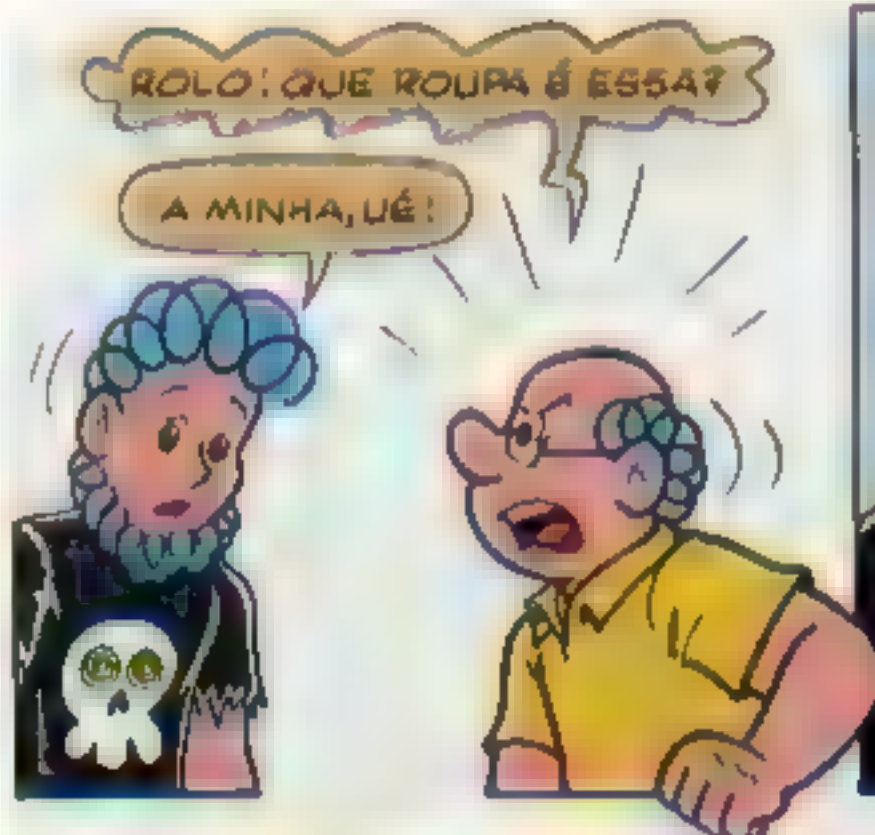




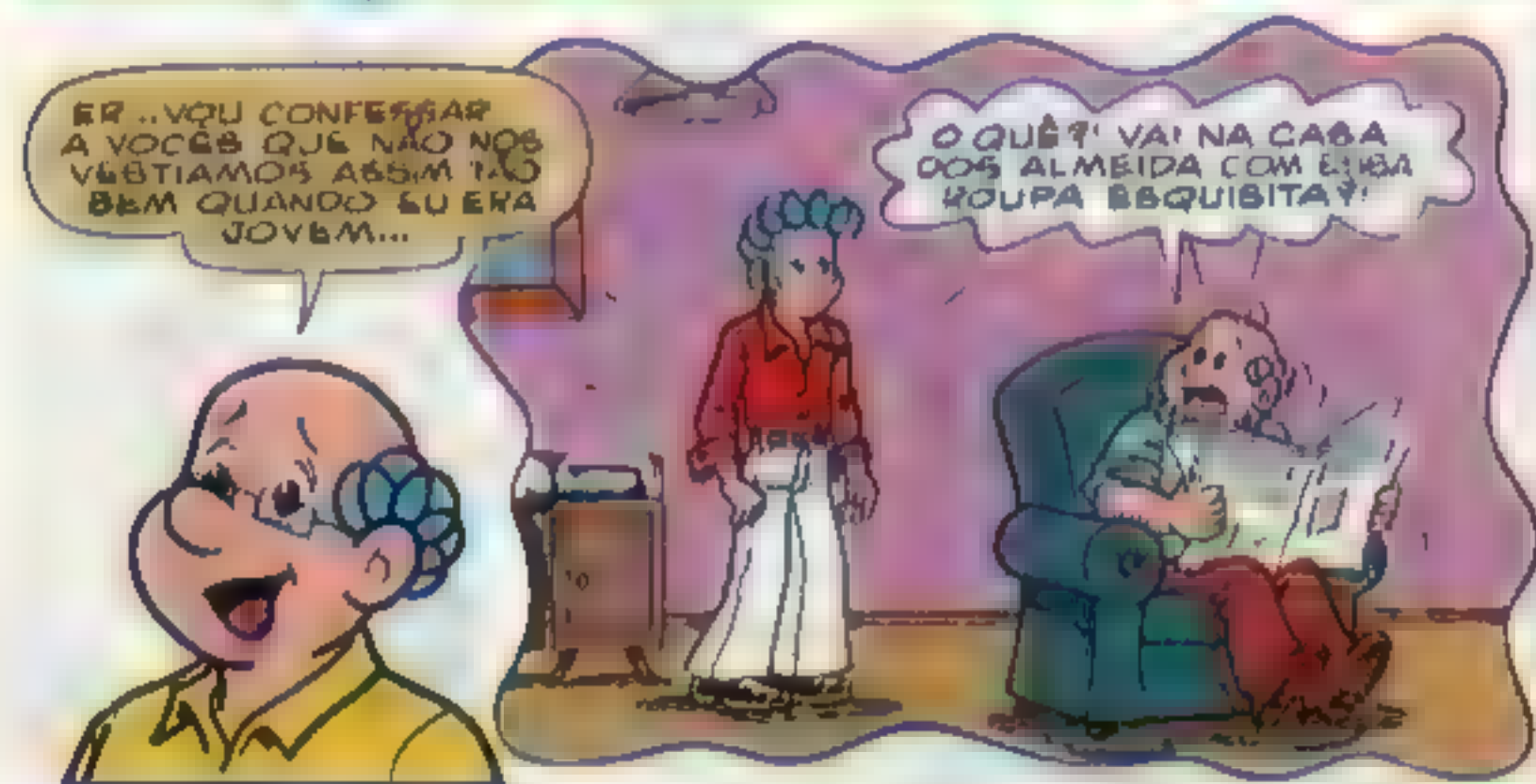
ROLO em QUE ROUPA É ESSA?

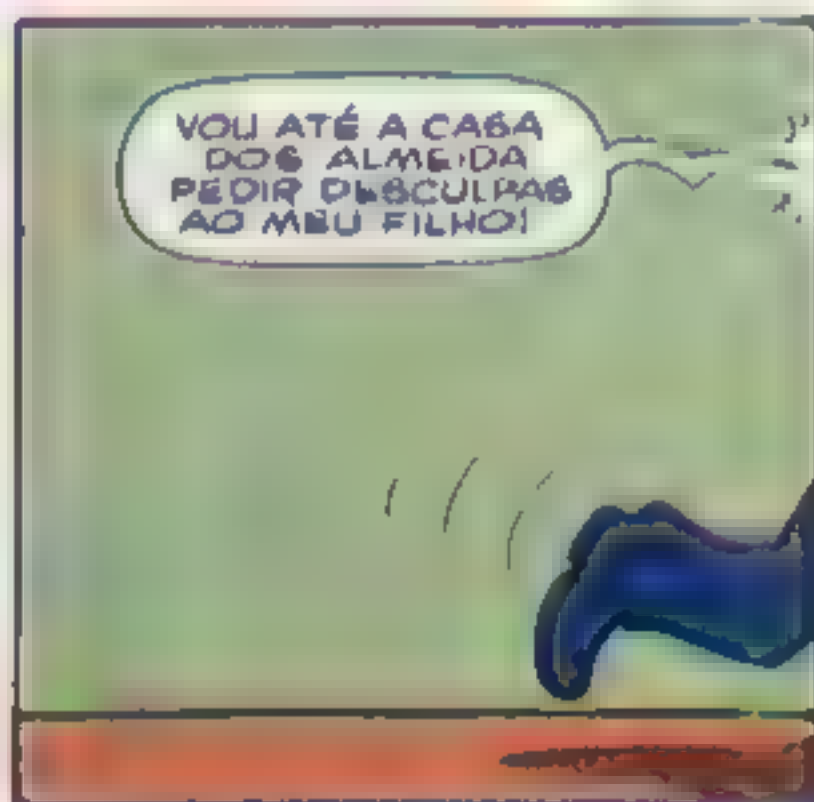
MURICIO

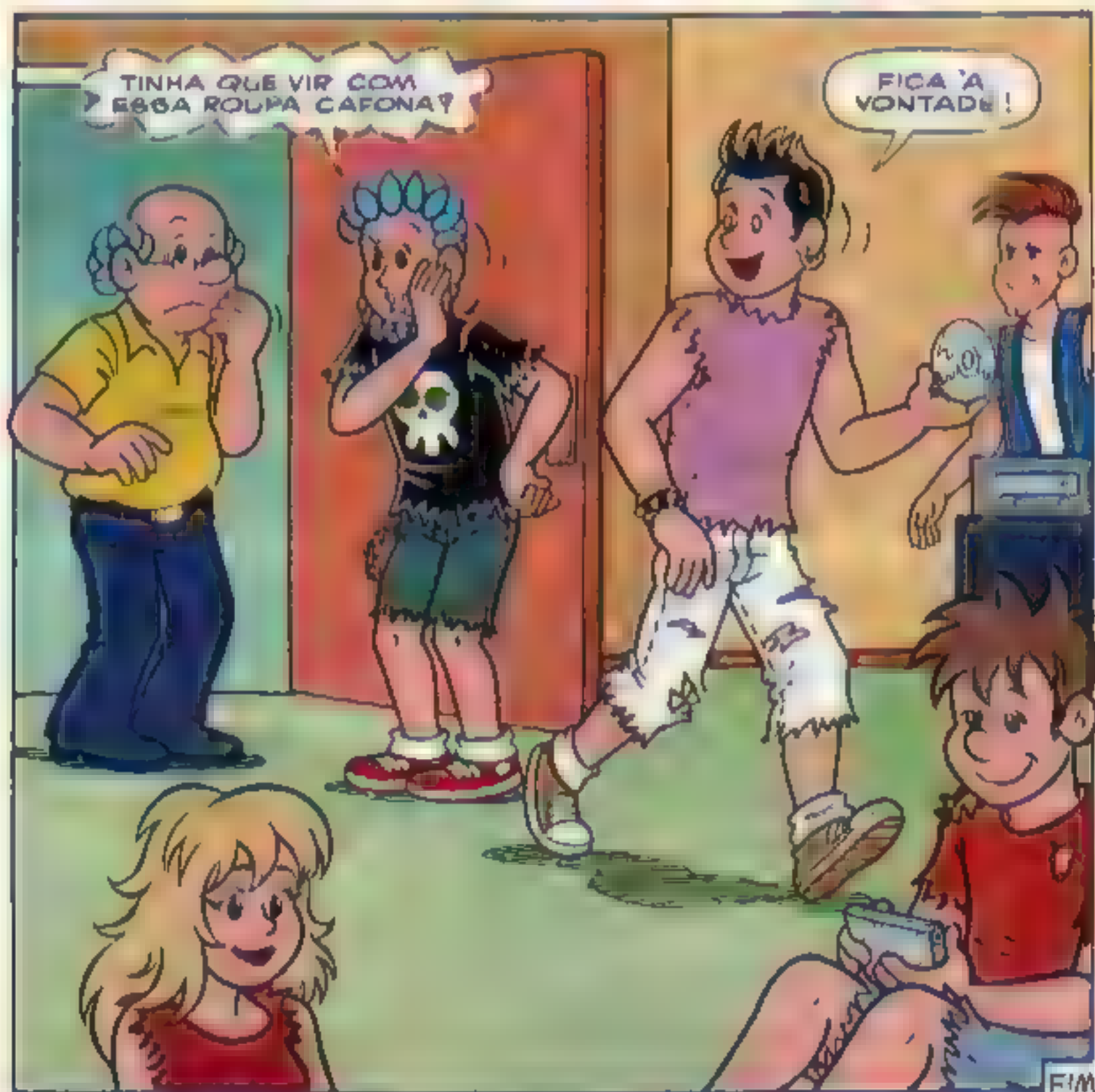




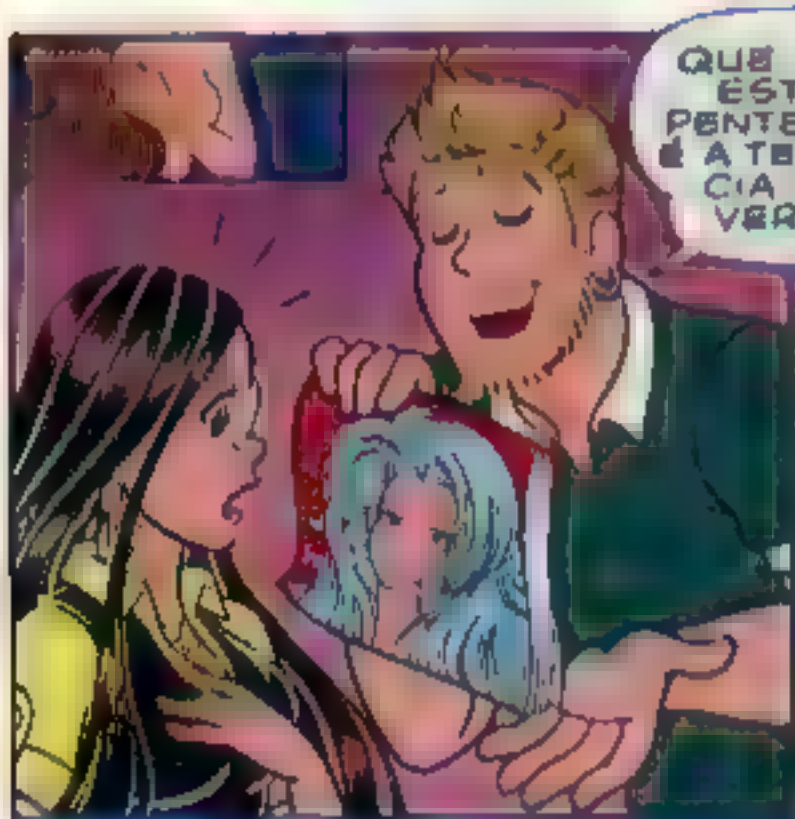
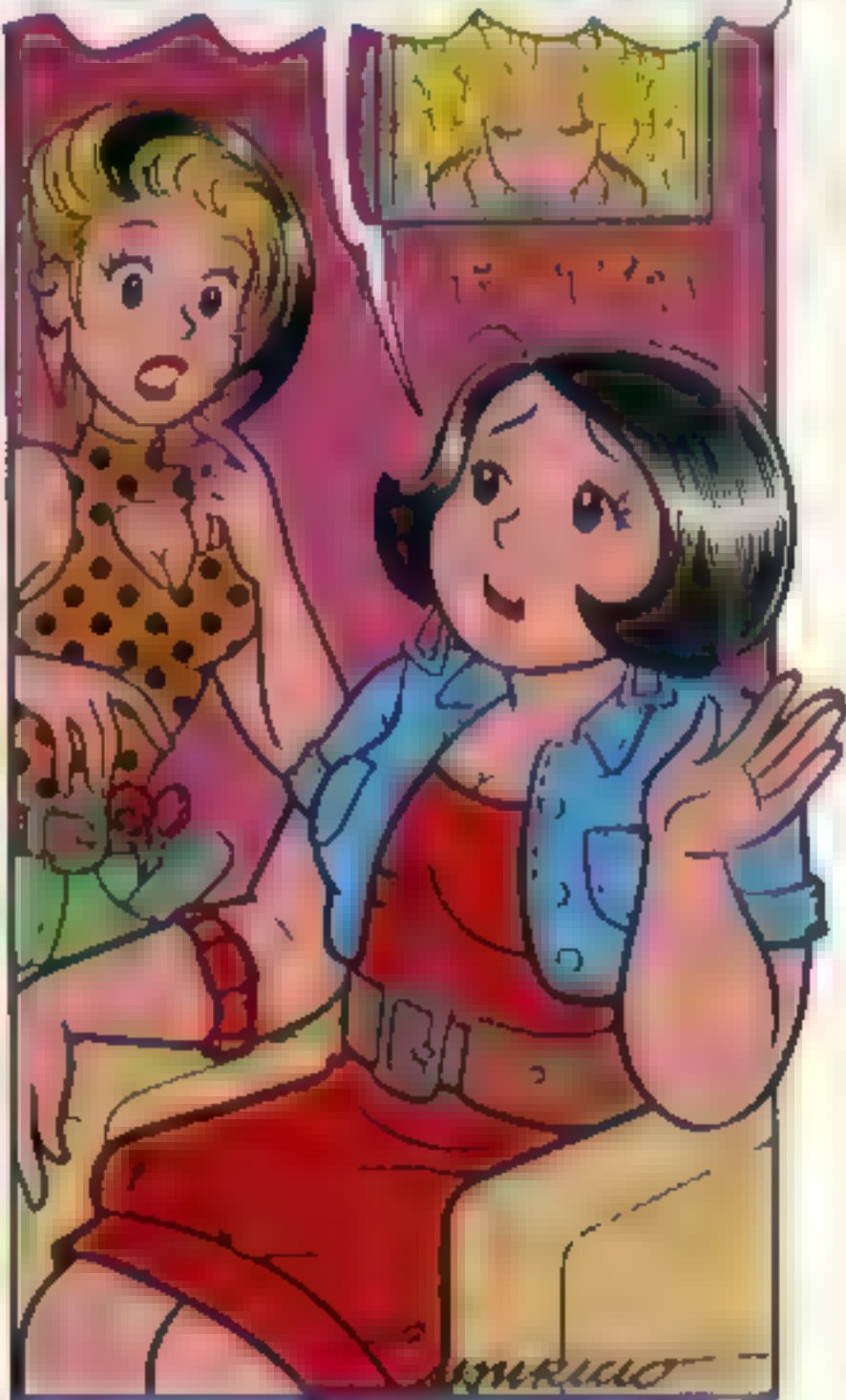
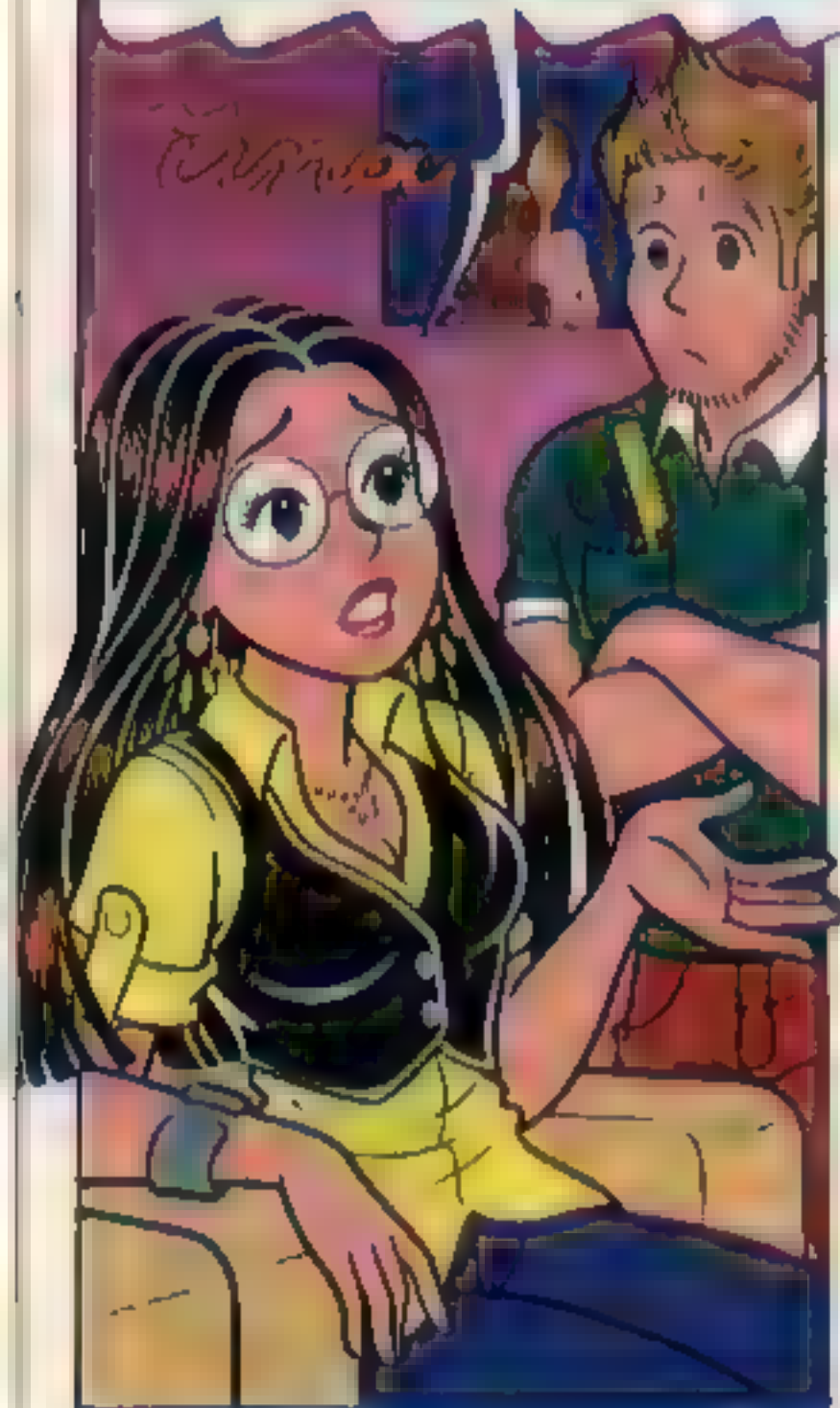




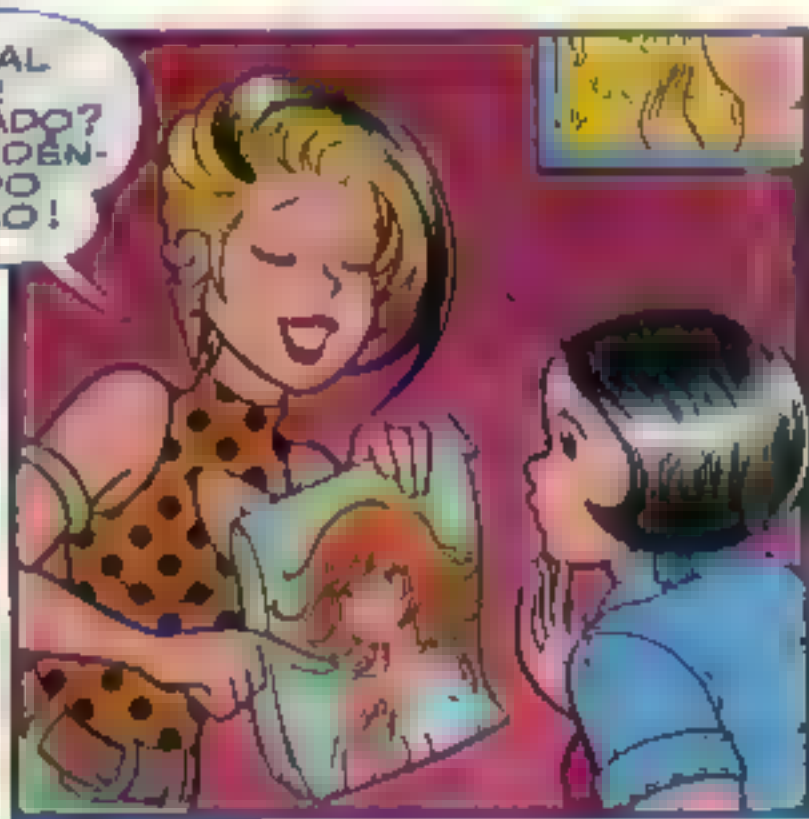


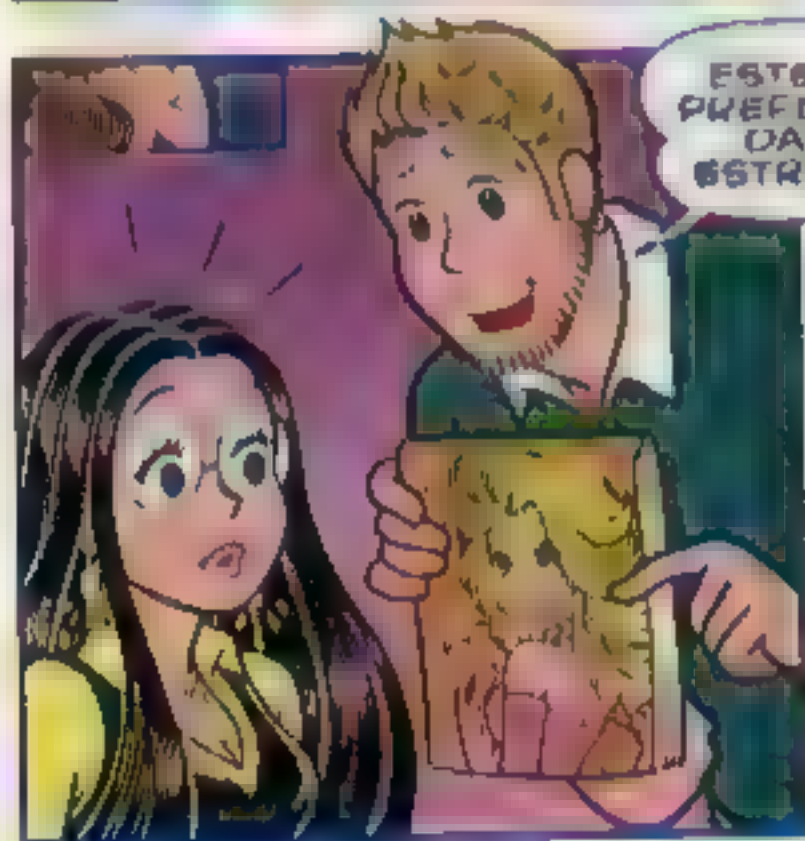
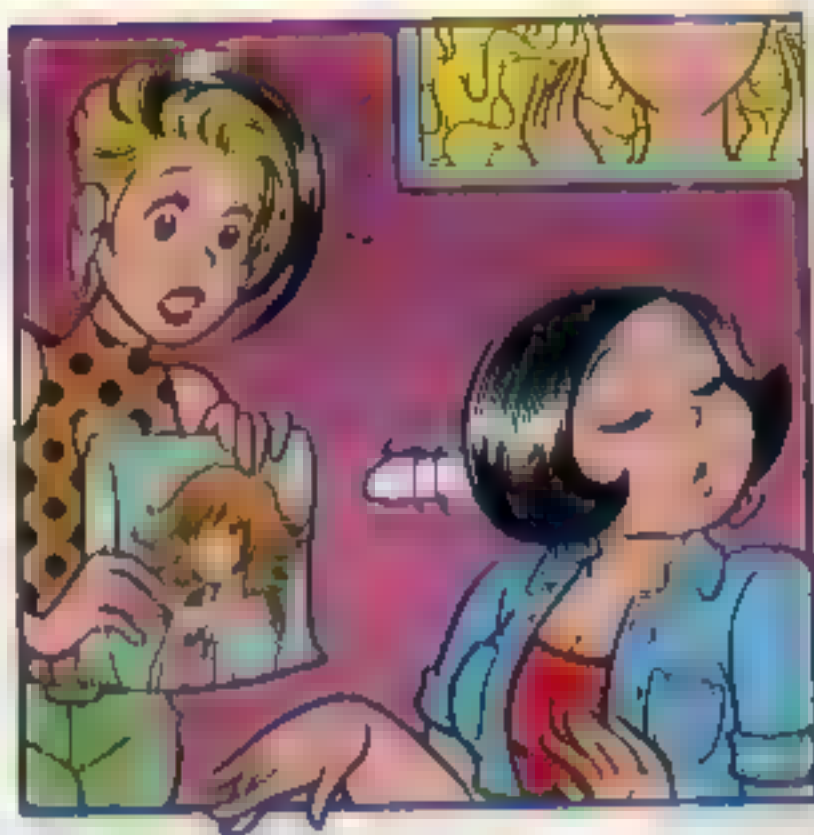
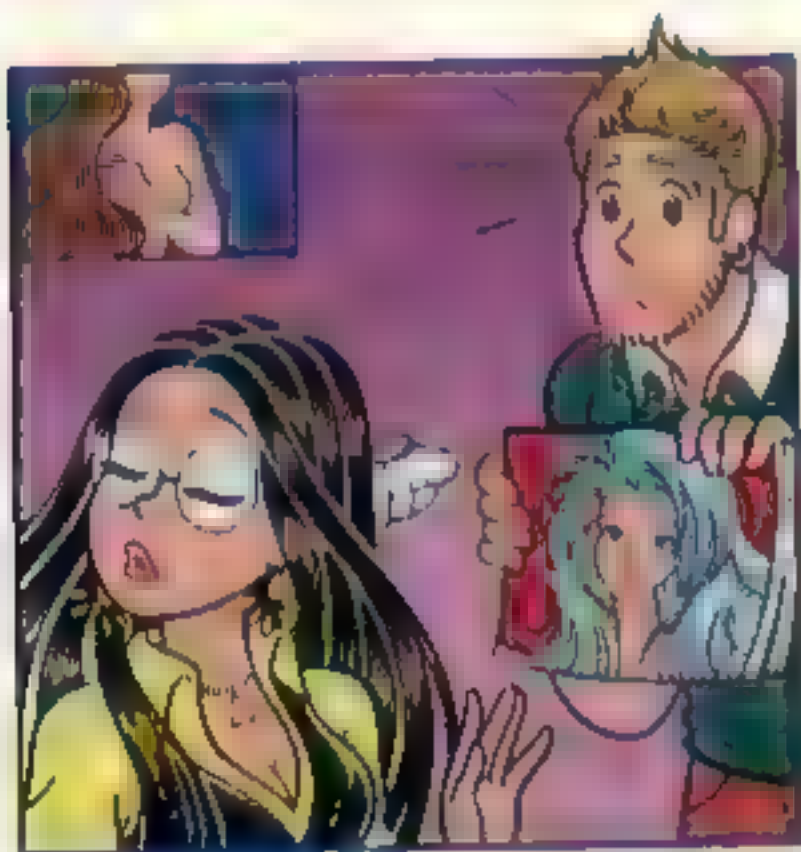


ESTOU CANSADA DO MEU VISU !

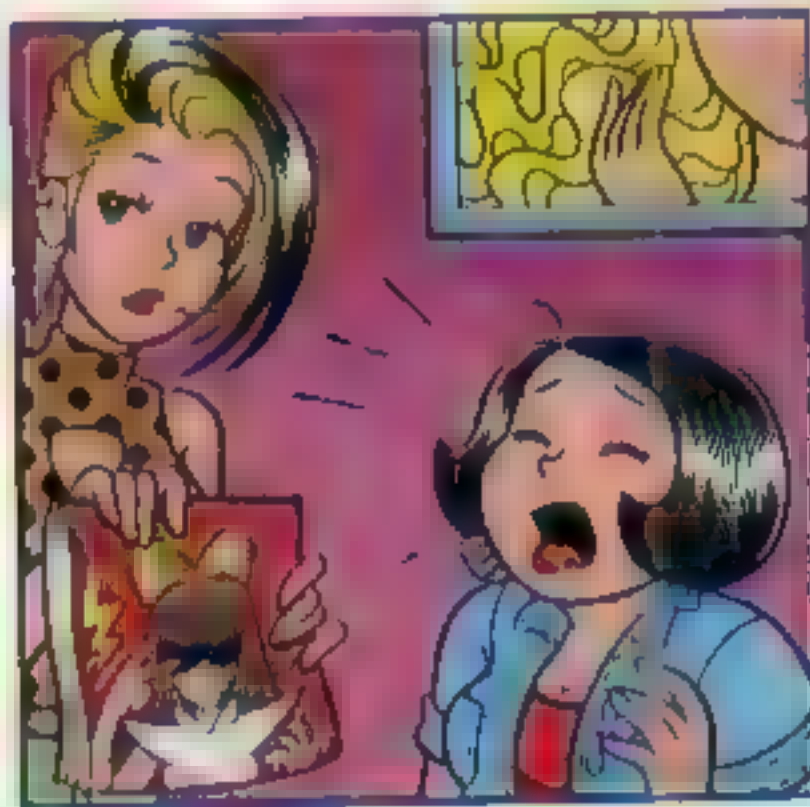
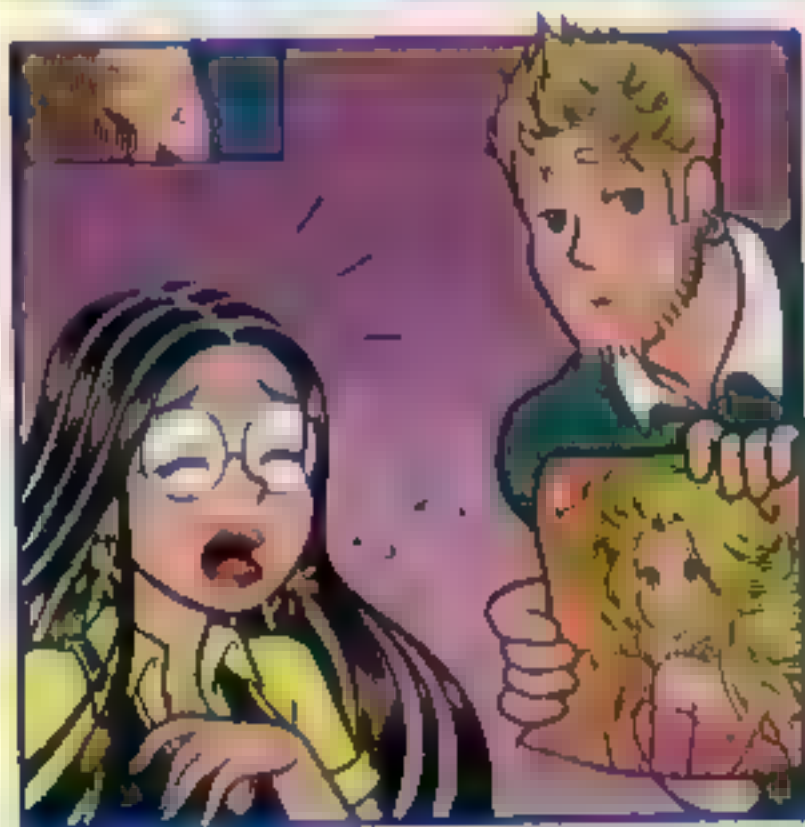
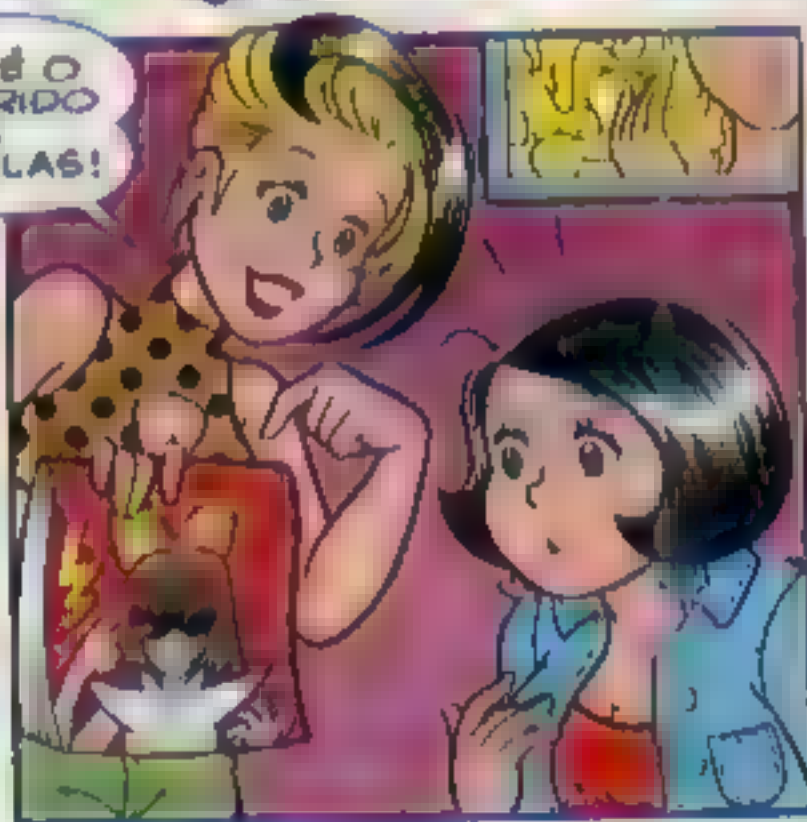


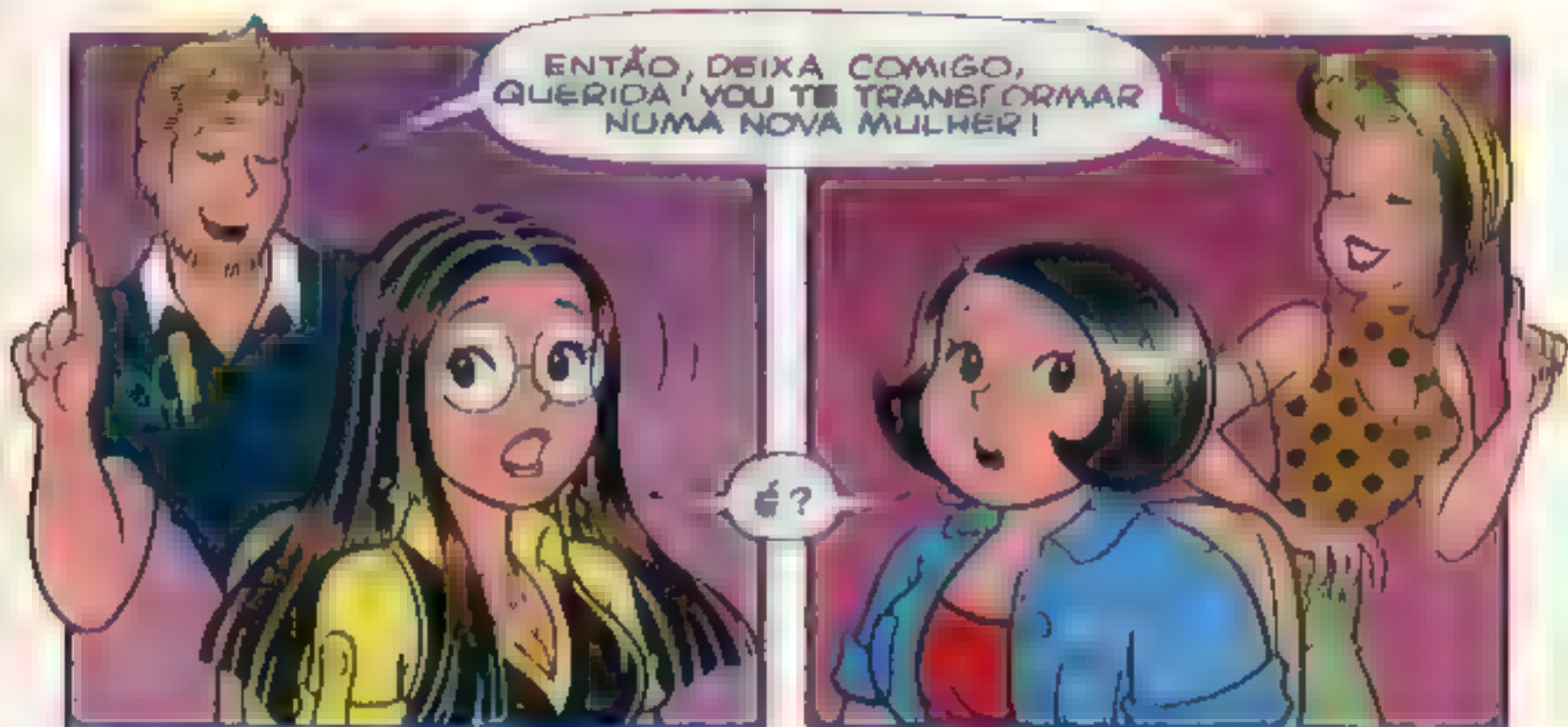
QUE TAL
ESTE
PENTEADO?
É A TENDEN-
CIA DO
VERÃO!

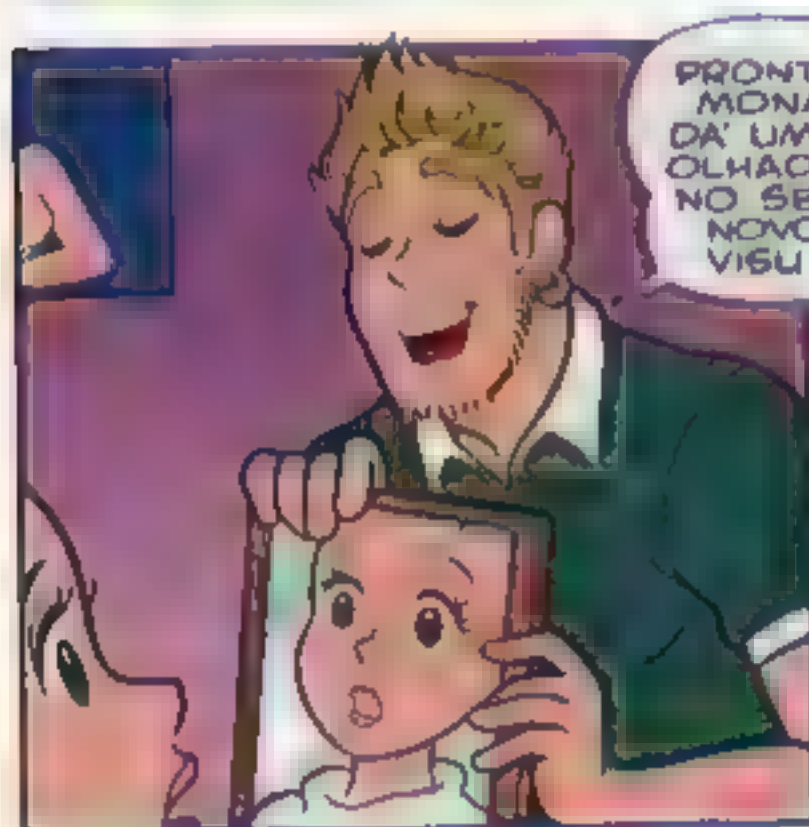
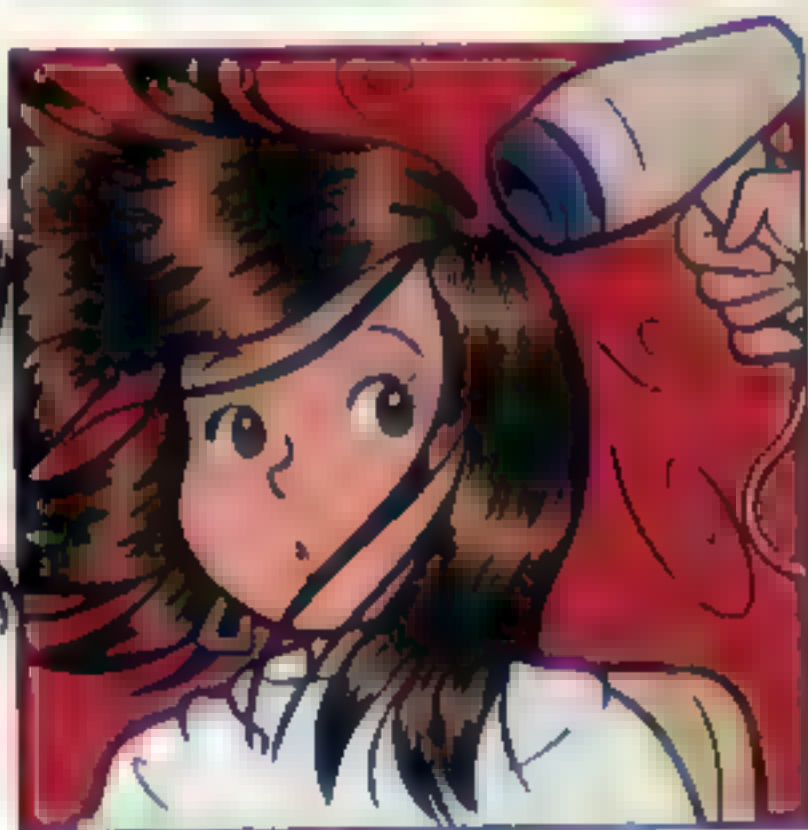
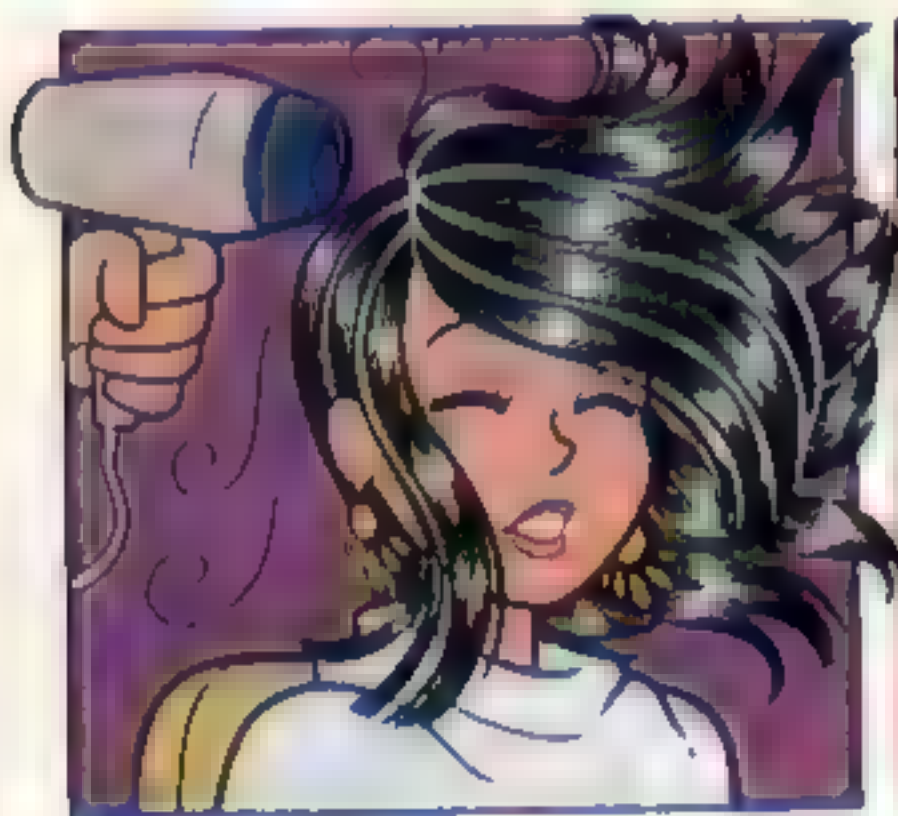
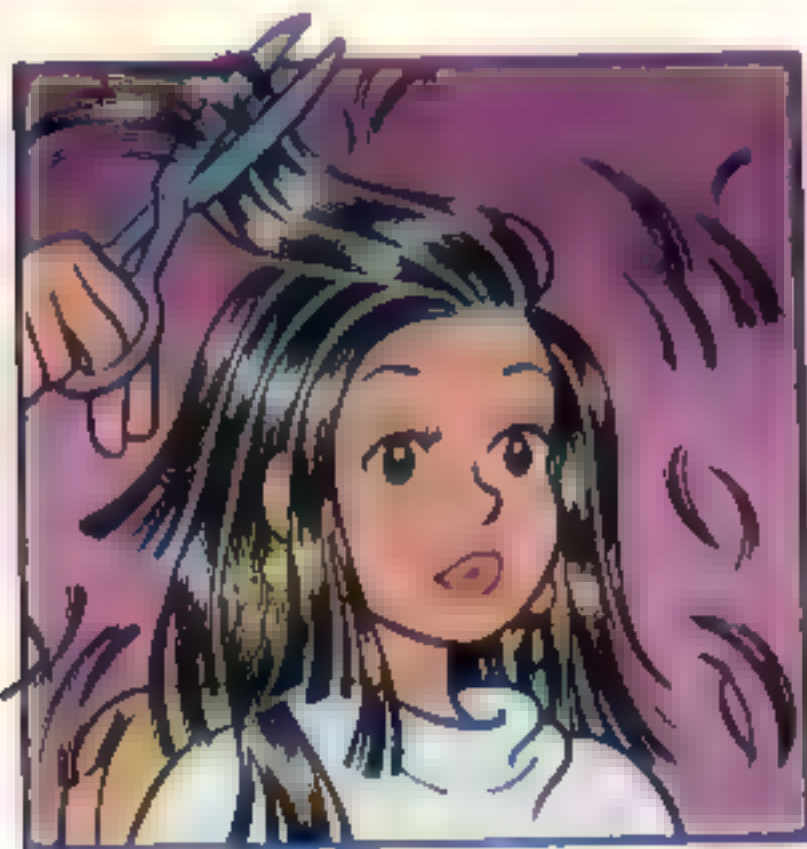




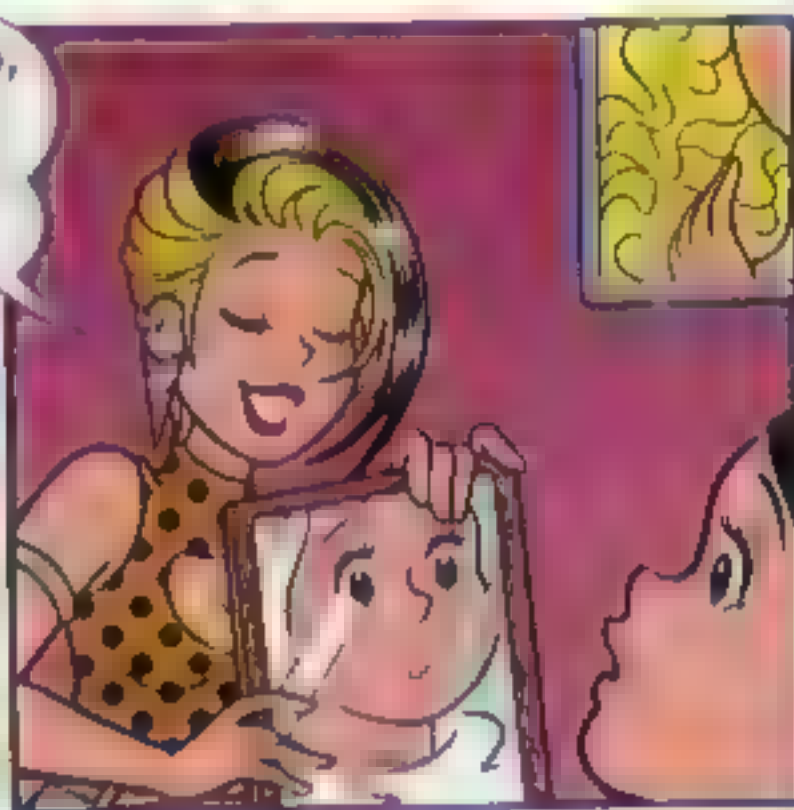
ESTE É O
PREFERIDO
DAS
ESTRELAS!



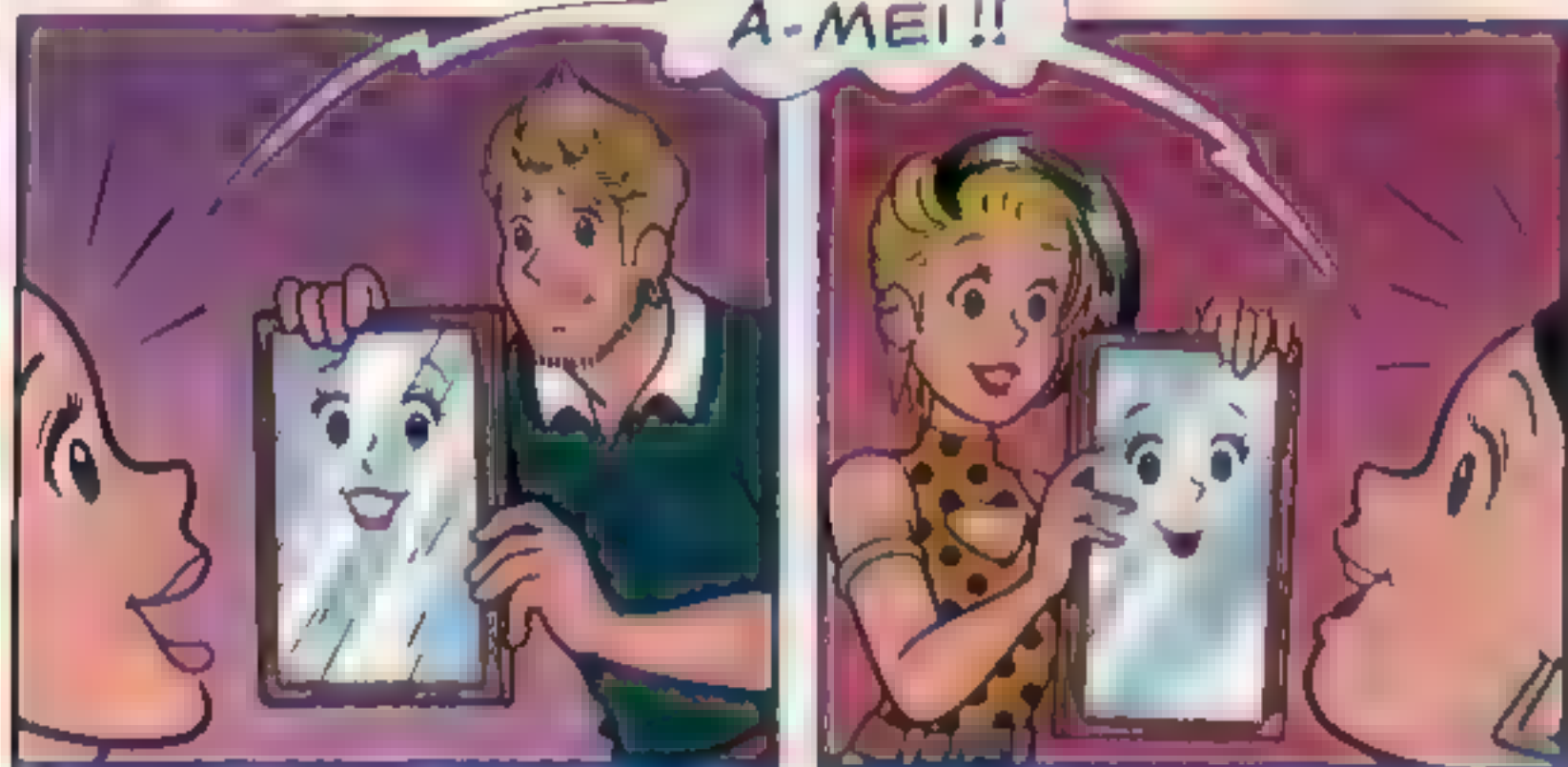




PRONTO,
MONAI
DA' UMA
OLHADA
NO SEU
NOVO
VISU!



A-MEI!!



ESSES
CABELEIROS
FAZEM MILAGRE,
NÉ, PIPA?

É! QUE
SACADA!





Entrevista

A estante de Lucas Silveira, vocalista da banda Fresno e meu entrevistado deste mês, está lotada de prêmios. Mas ele, que é um lofo e dá show de simpatia, diz que o maior trunfo do grupo são os fãs — que desde o começo deram a maior força.

LUCAS SILVEIRA

Nascido em 1º de dezembro de 1983, Lucas Silveira já comemora dez anos de estrada ao lado de seus três companheiros de banda. Tudo começou com apresentações em Porto Alegre e hoje o talento dos garotos conquista o Brasil inteiro. E vem mais por aí.

Tina: Que lembranças você guarda dos primeiros shows do Fresno em Porto Alegre?

Lucas: Se eu pudesse voltar ao tempo em que fazíamos esses shows, daria muita risada. A gente não tinha a menor ideia do que fazer, de como se portar em cima do palco, muito menos o tipo de afinuação dos instrumentos (risos). Era tudo completamente amador, mas a levávamos uma fé danada no negócio e desviávamos a banda aos quatro ventos.

Tina: Dez anos, muitos fãs e prêmios depois, qual foi a maior conquista do banda?

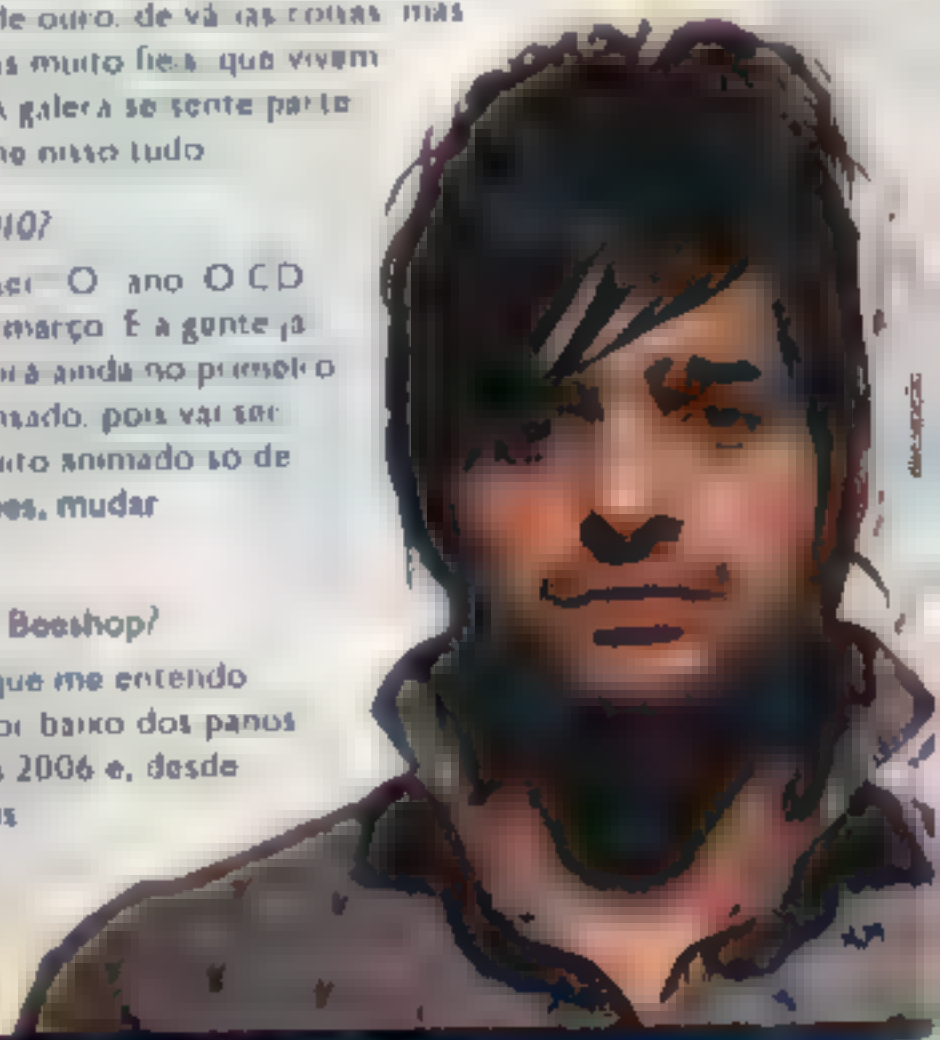
Lucas: O nosso público. É um patrimônio que não tem como medir. Eu poderia falar dos prêmios, do disco de ouro, de várias coisas, mas tudo isso aconteceu só porque temos fãs muito fiéis, que vivem a nossa carreira tanto quanto a gente. A galera se sente parte da banda e tem uma participação enorme nisso tudo.

Tina: O que os fãs podem esperar em 2010?

Lucas: Puxa, Tina. 2010 tem tudo pra ser o ano. O CD do meu projeto solo, o Beeshop, sai em março. E a gente já está gravando o álbum *Revanche*, que sairá ainda no primeiro semestre. Só de pensar já fico meio cansado, pois vai ser trabalho duro. Mas vale a pena. Fico muito animado só de pensar em trabalhar mais músicas e cliques, mudar o estilo do show. É uma vida nova!

Tina: O que o levou a investir no CD solo Beeshop?

Lucas: Faço canções em inglês desde que me entendo por gente. Mas era um negócio meio por baixo dos panos. Passei a disponibilizá-las na internet em 2006 e, desde então, os fãs têm gostado e pedido mais.



São músicas que destoam um pouco da Fresno, mas eu me sinto bem tocando e cantando vários estilos. É importante para as pessoas entenderem meu recado e o que tenho pra oferecer, musicalmente falando. Tô bem animado. :-)

Tina: Que bandas você sugeria pra galera ouvir?

Lucas: Tenho um do duas bandas muito boas do Porto Alegre, que fazem um som diferente a *Doyoulike?* e a *Tópus*. Os caras estão crescendo bastante e logo depois de 30 entrevistas como esta. Fora isso, em 2009 me aprofundei na obra dos Beatles e do Queen, as minhas bandas favoritas.

Tina: Você é fã de cinema? Quais seus filmes preferidos?

Lucas: Adora filmes de ficção científica. *Star Wars* não se fala! Quase do começo as falas. Mas tenho outros favoritos como *Seiara*, *Contatos Imediatos de Terceiro Grau*, *O Senhor dos Anéis* e *O Último Samurai*.

Tina: A divulgação na internet foi vital no começo da banda. Como é essa parceria virtual hoje?

Lucas: Eu uso a rede pra divulgar tudo que estou fazendo, via *Twitter* e também pra saber o que os fãs estão falando da gente. É muito importante esse retorno e essa troca de ideias.

Tina: A Fresno começou como uma banda independente. Você acha que os grupos sem gravadora ainda encontram um espaço legal na música brasileira?

Lucas: Acho que não. O espaço que conseguimos na fase independente foi praticamente cavado com as mãos. É um cenário muito concorrido, com pouco profissionalismo e nada rentável, na maioria das vezes. Tivemos a sorte de conseguir conquistar, desde cedo, um público que se identifica demais com as nossas músicas e até hoje, é o nosso maior divulgador e defensor.

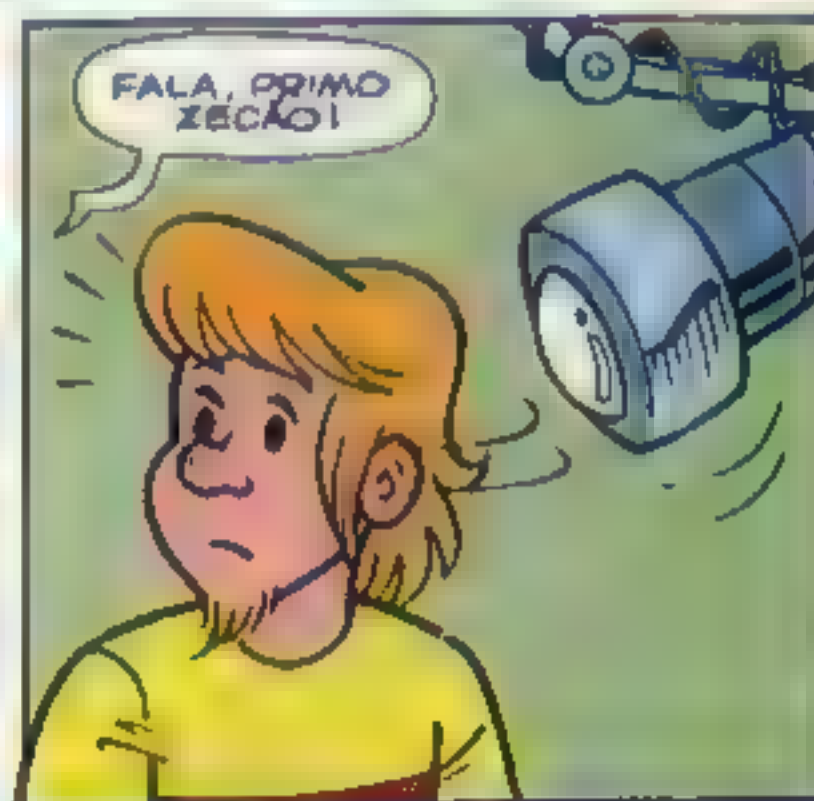
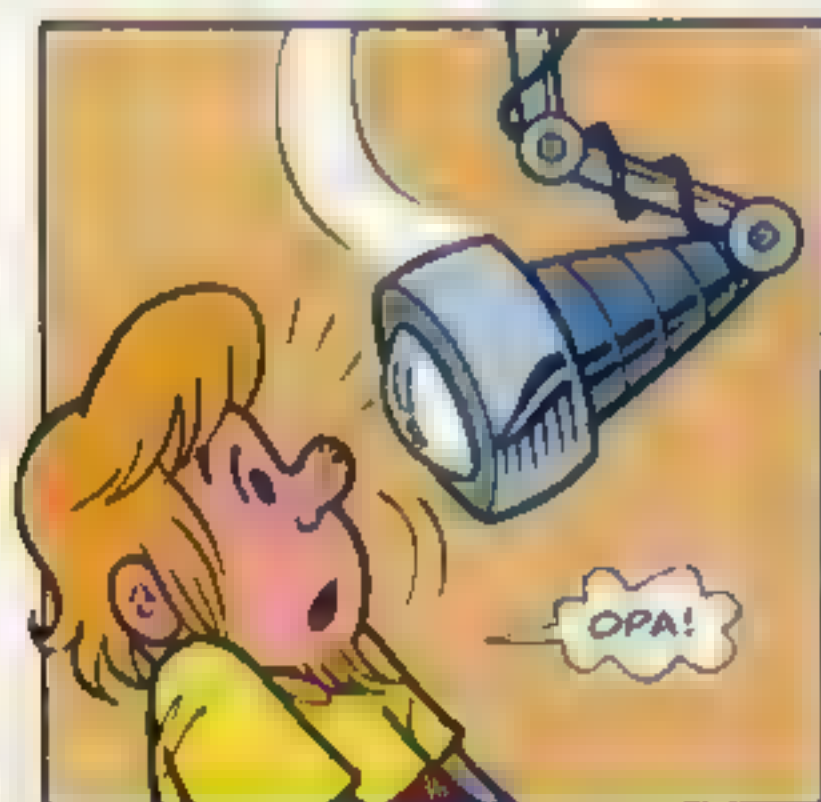
Tina: Como você, o Yayo, o Tóvares e o Bell se dão nos bastidores?

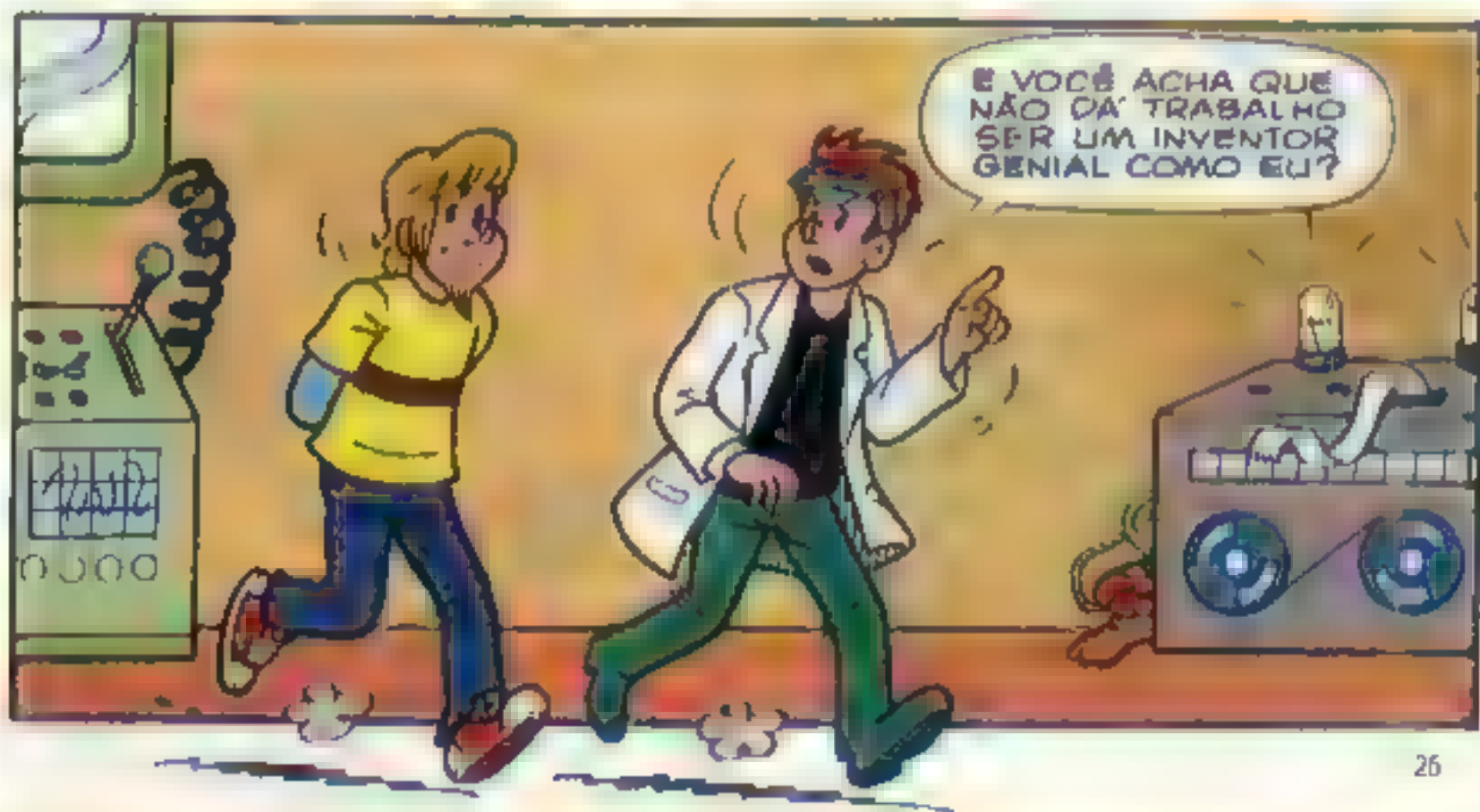
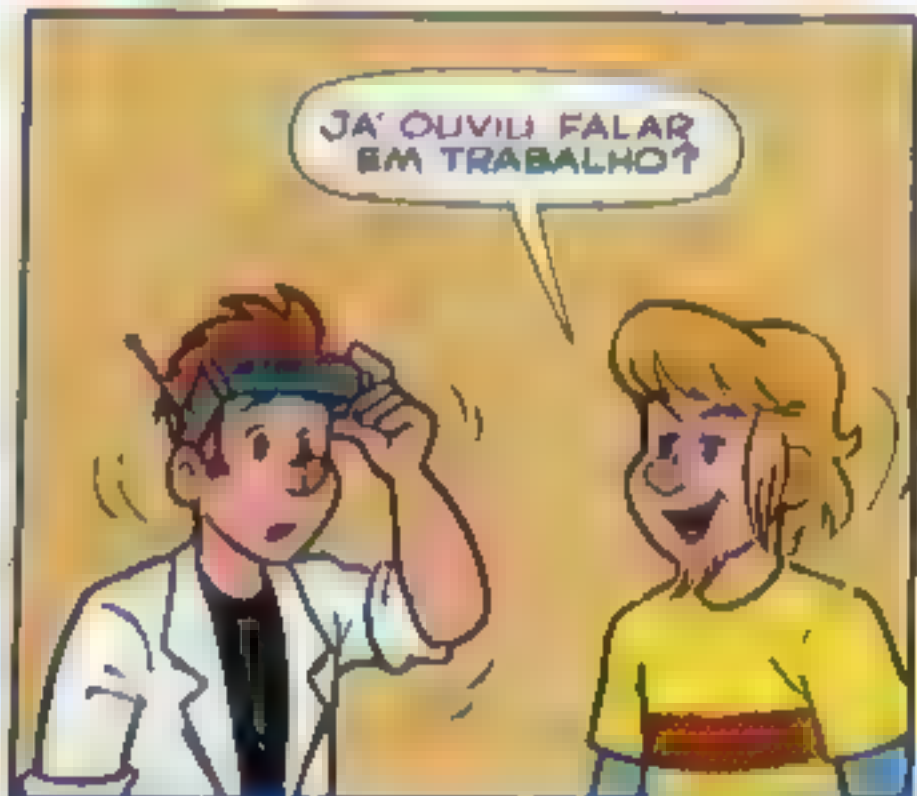
Lucas: É uma relação saudável, mesmo que a gente se veja quase todo dia. A brincadeira rola solta e para quem vê de fora, até parece briga. Mas homens tratam seus melhores amigos de formas misteriosas, com piadas e xingamentos. Profissionalmente, somos bastante contrários e raramente ficamos em desacordo. A galera tem um pensamento bastante parecido quanto ao futuro da banda.

Tina: Valeu, Lucas! Você e a Fresno detonam!

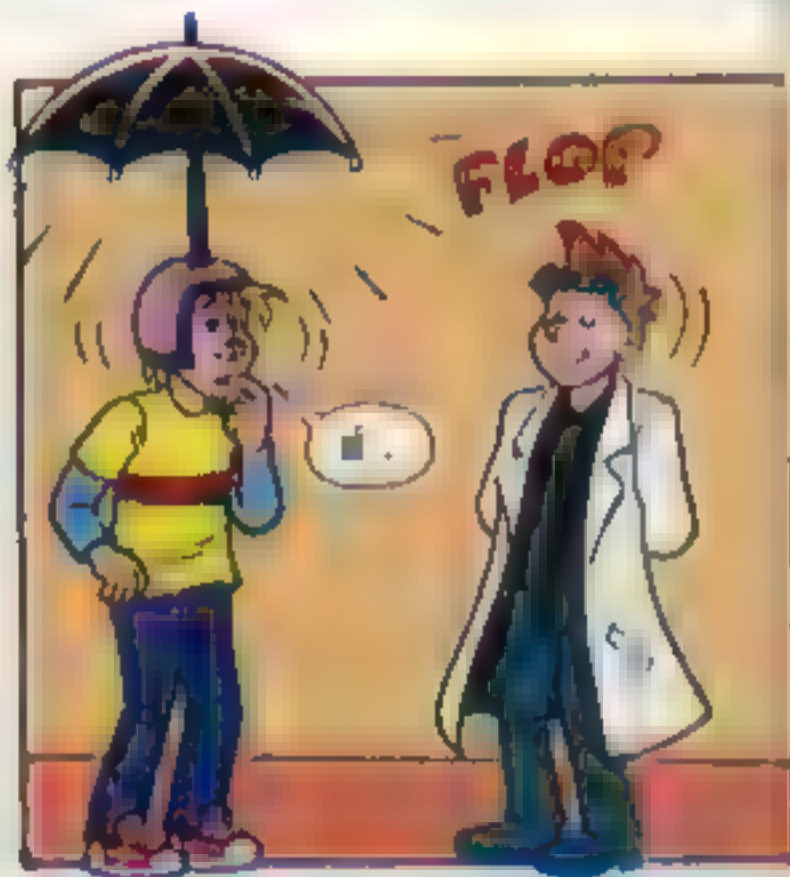
Lucas: Se tudo der certo, 2010 será um ano ainda melhor. Tina, vamos bata-hair pra isso pensando positivo sempre. Um beijo e até a próxima!



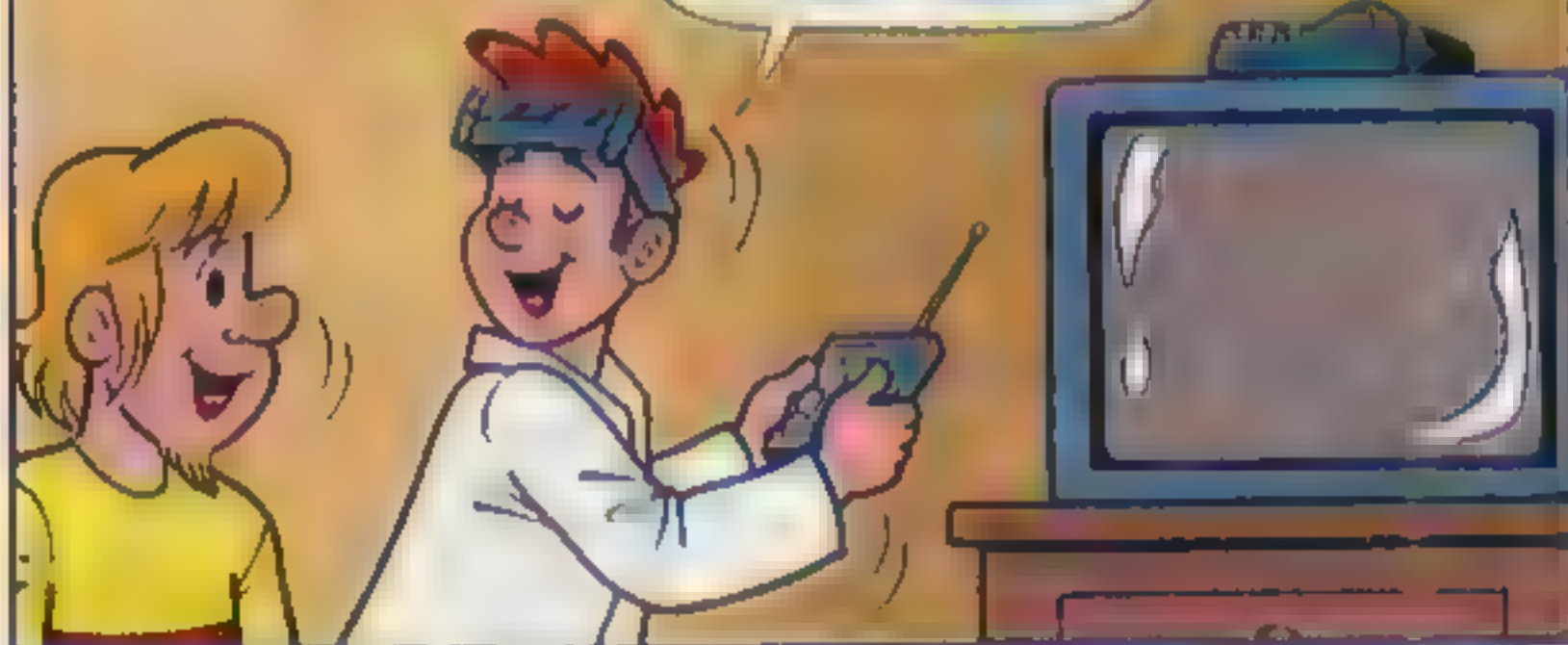




POR EXEMPLO ESTE
CAPACETE ANTICHIUVIA!
DÊ A UMA TRABALHEIRA!



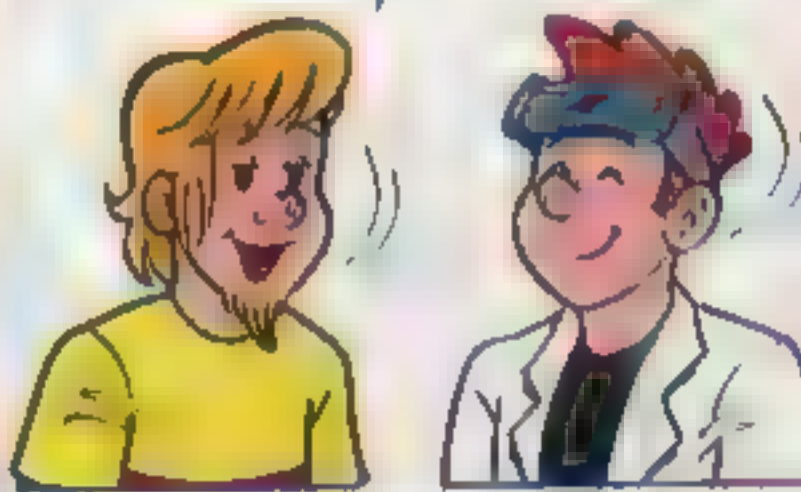
ISSA TÊVE QUE
EVITA BRIGAS ENTRE
CASAIS TAMBÉM!

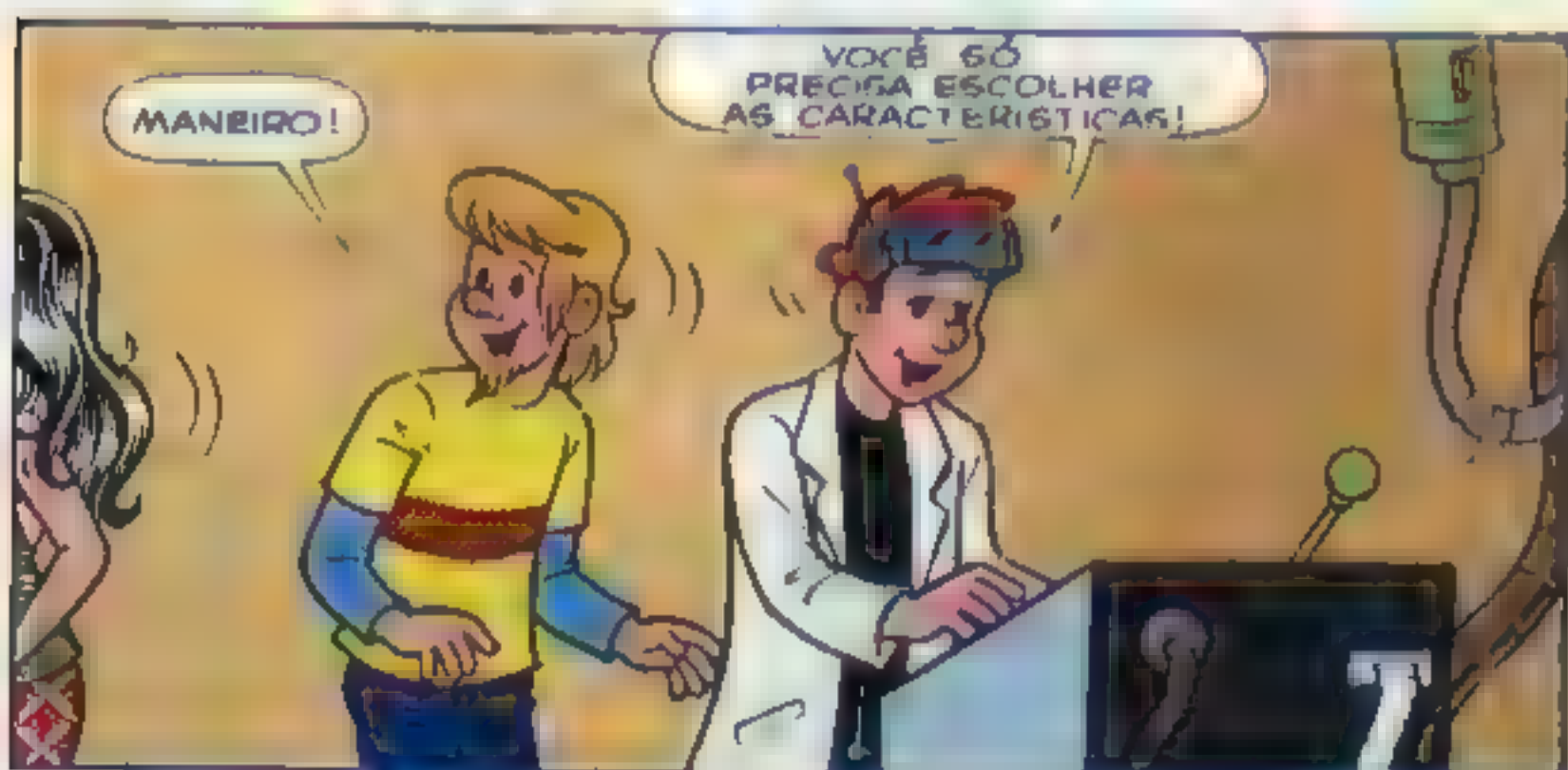
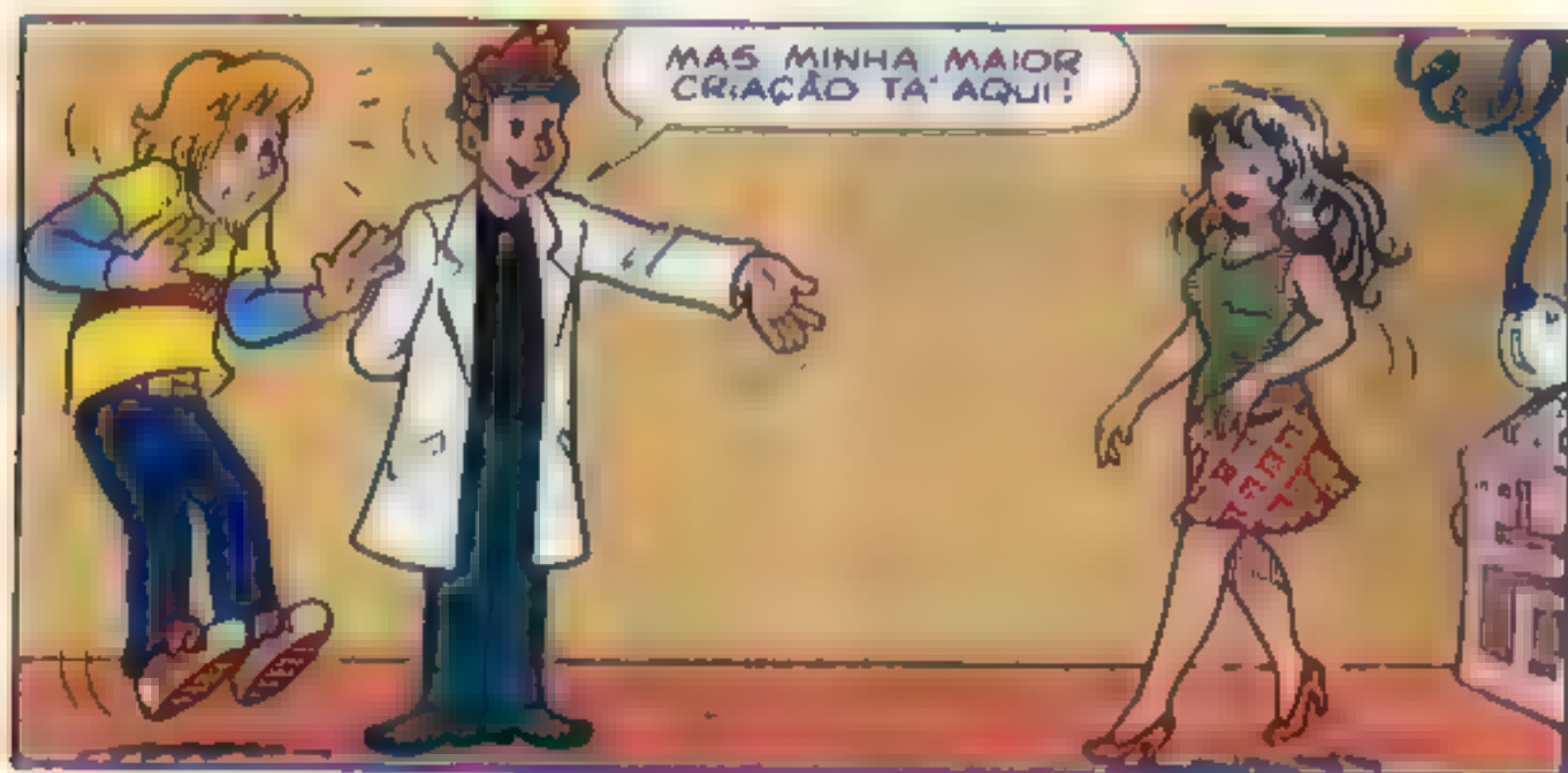


DE UM LADO DA
TELA PASSA NOVELA
DO OUTRO, FUTEBOL!

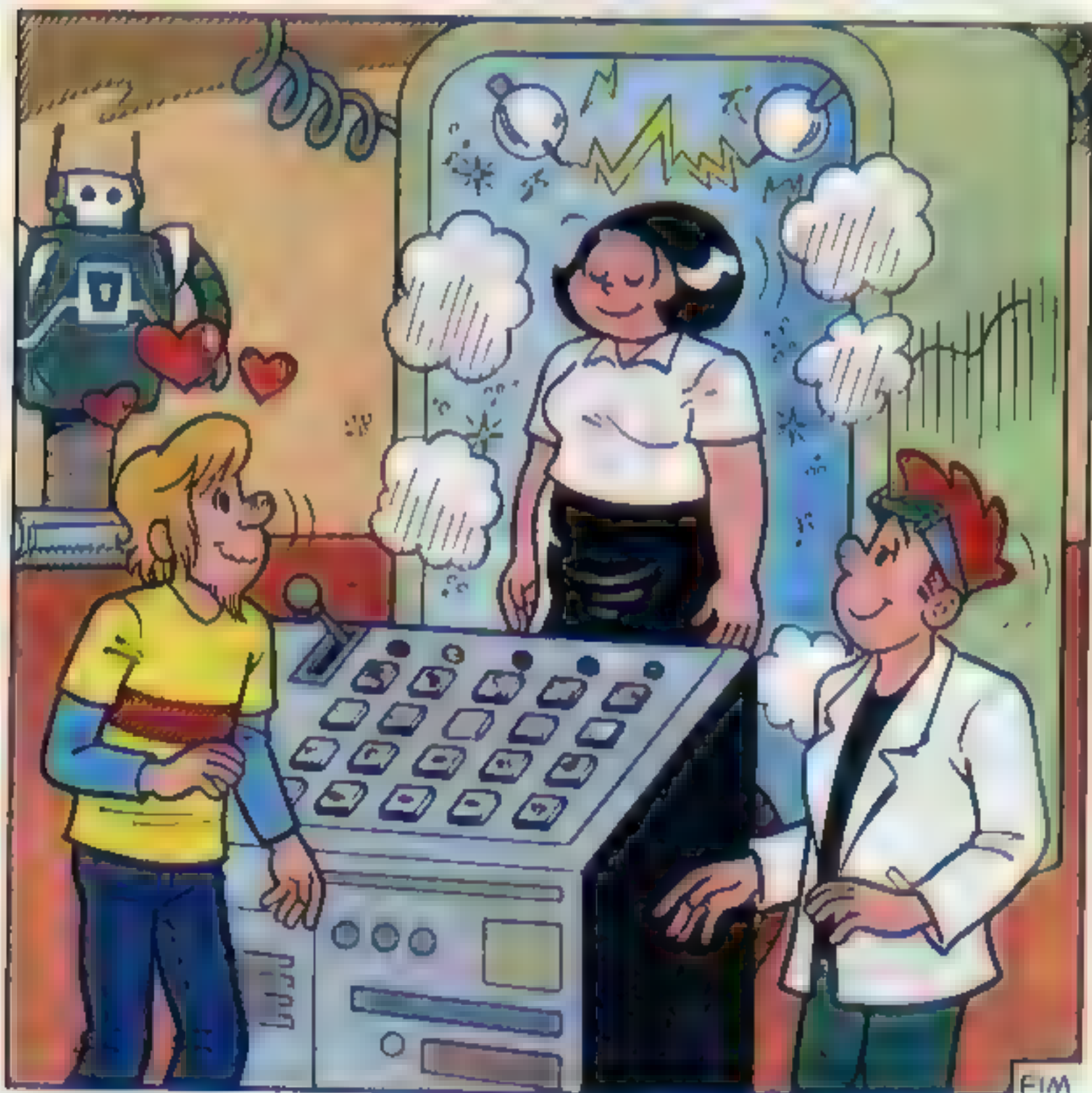
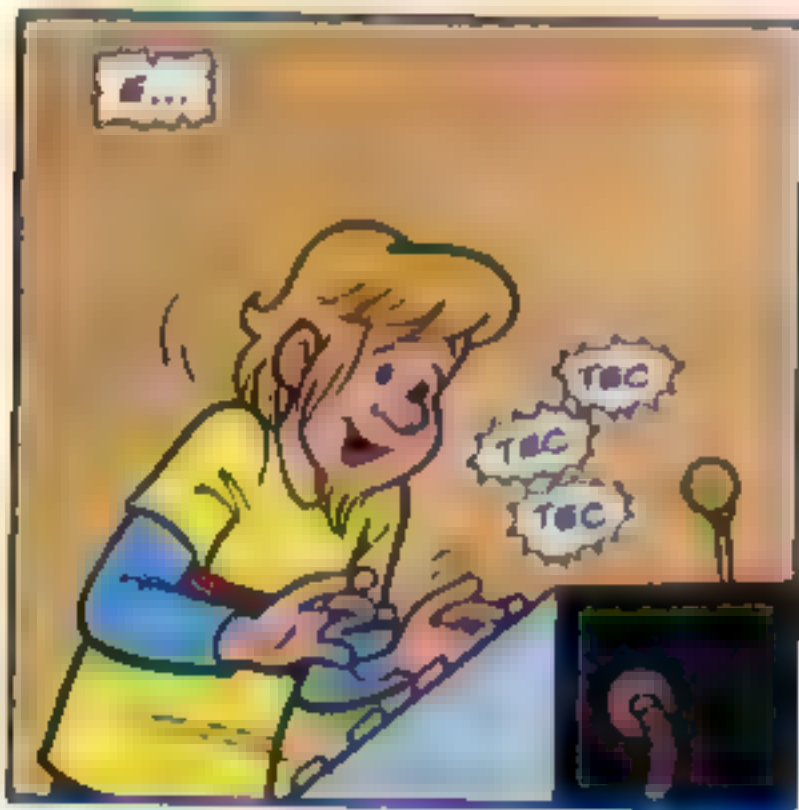


VOU LEVAR UMA!





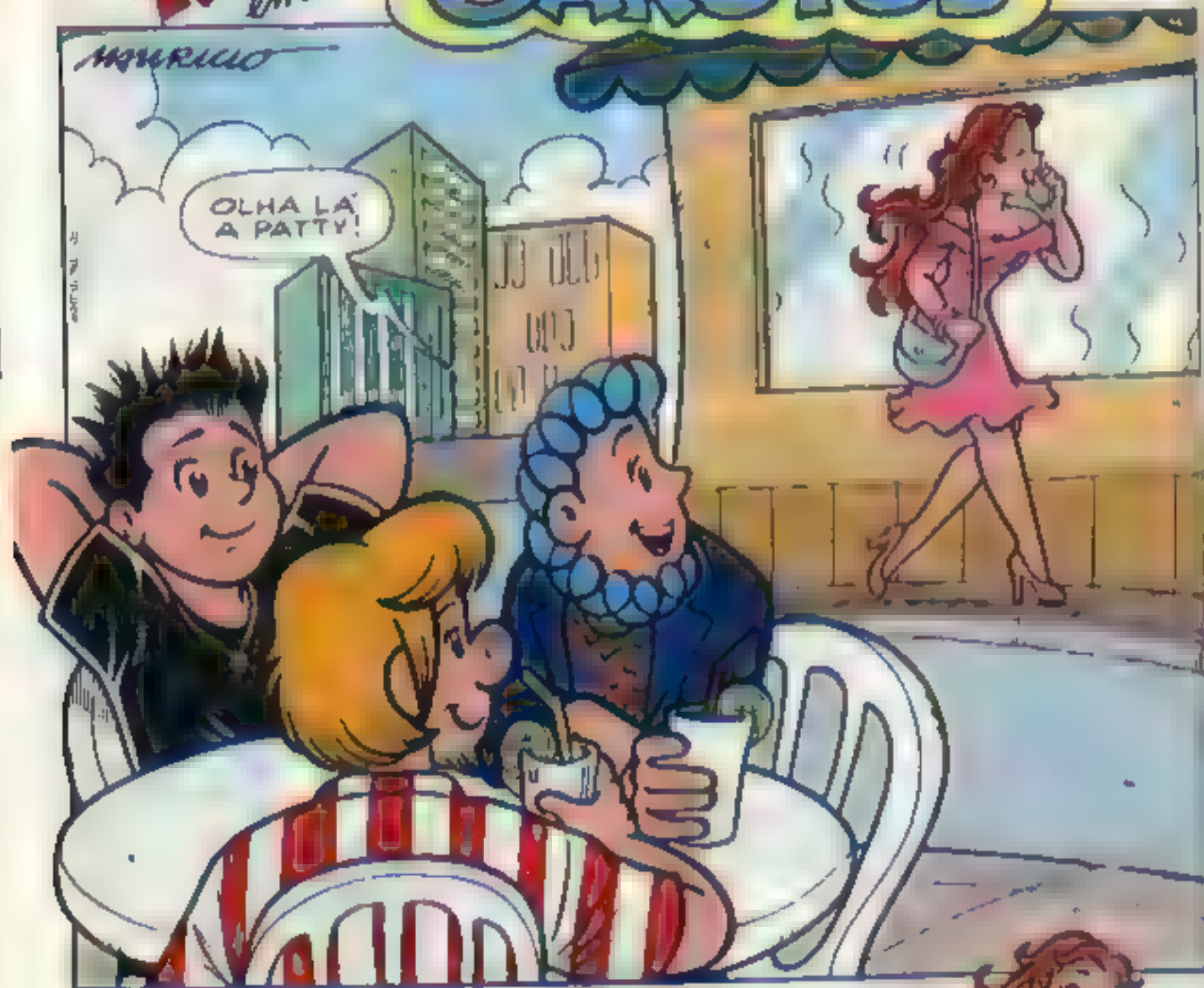


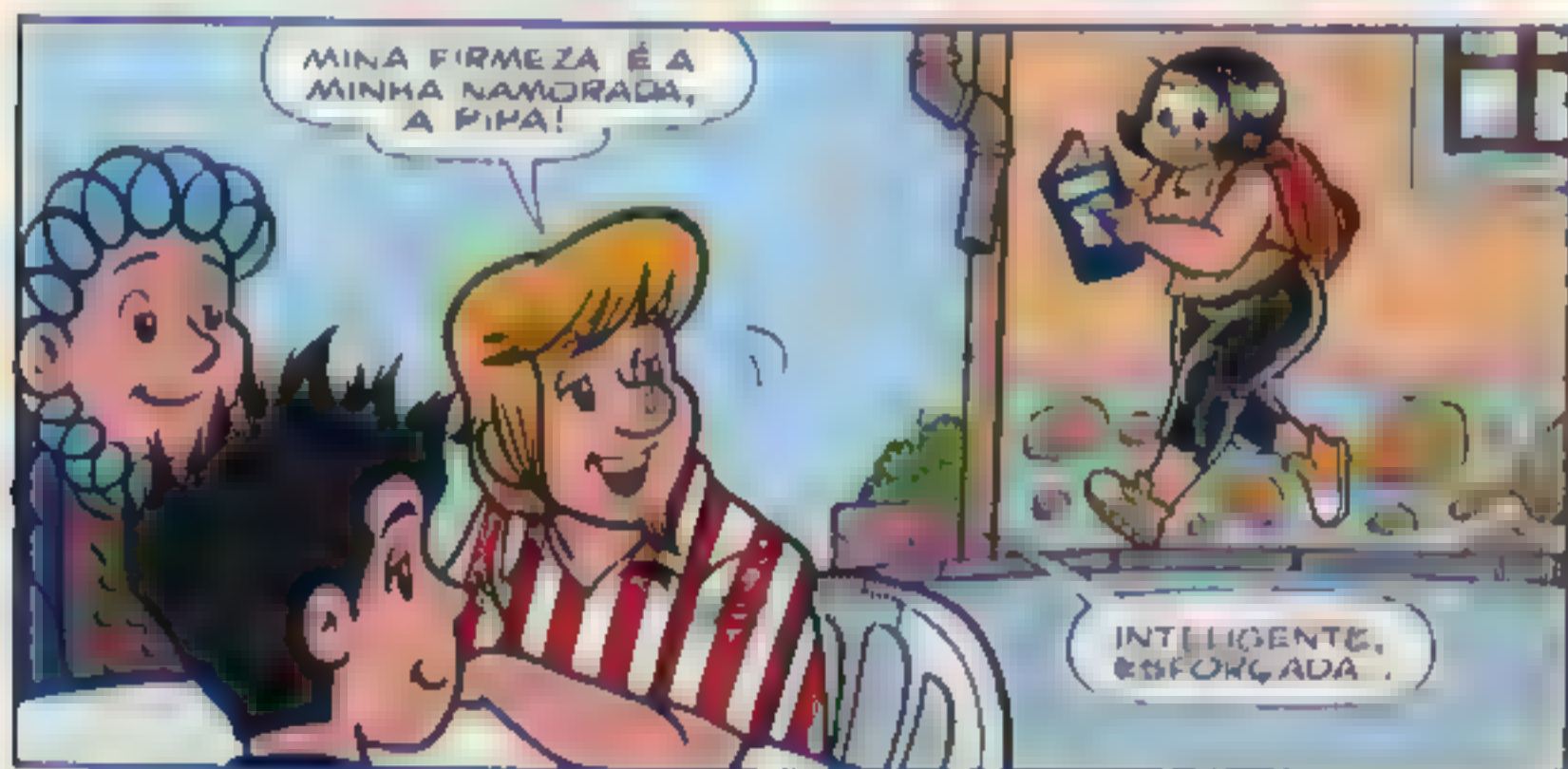
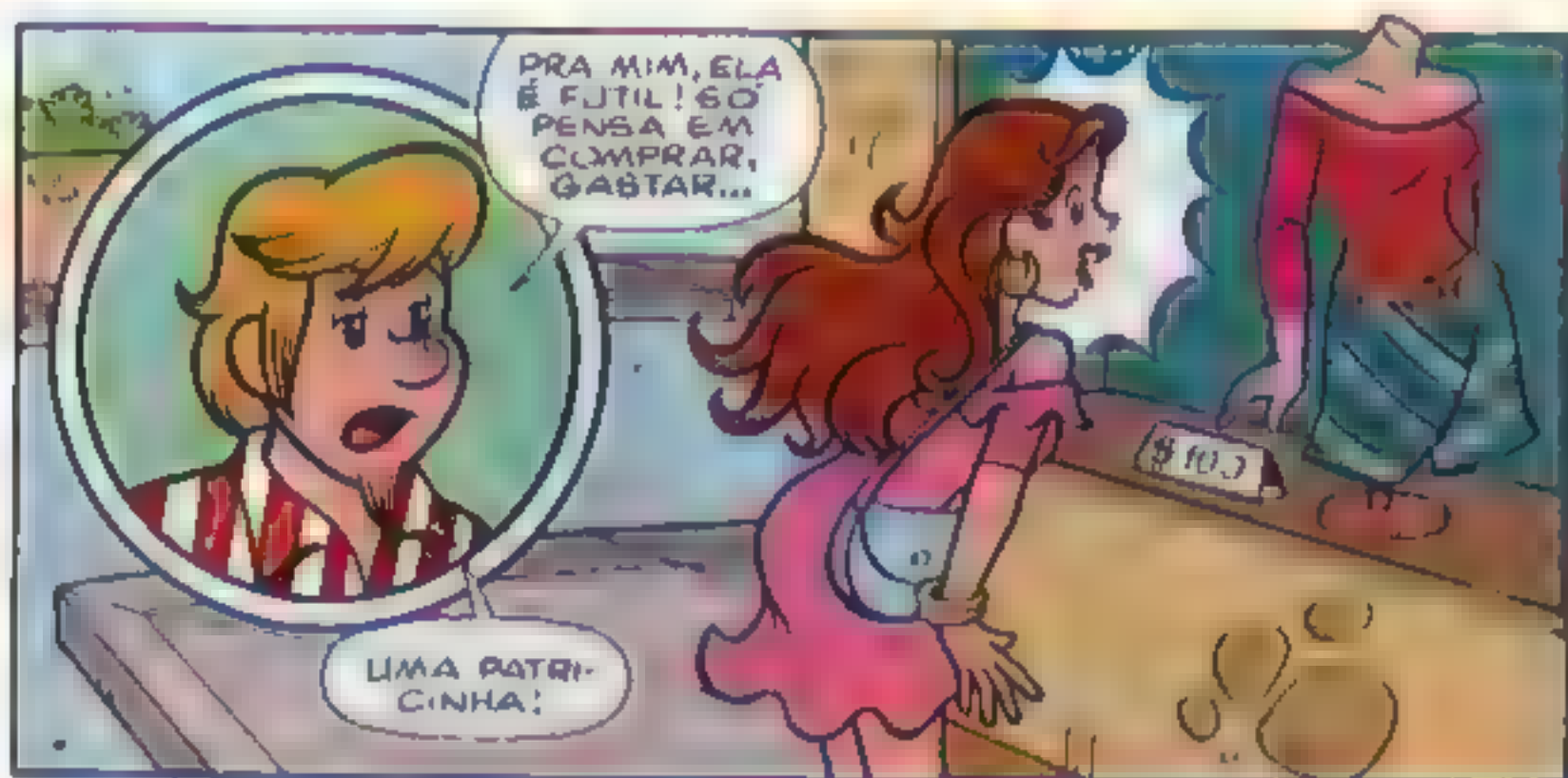


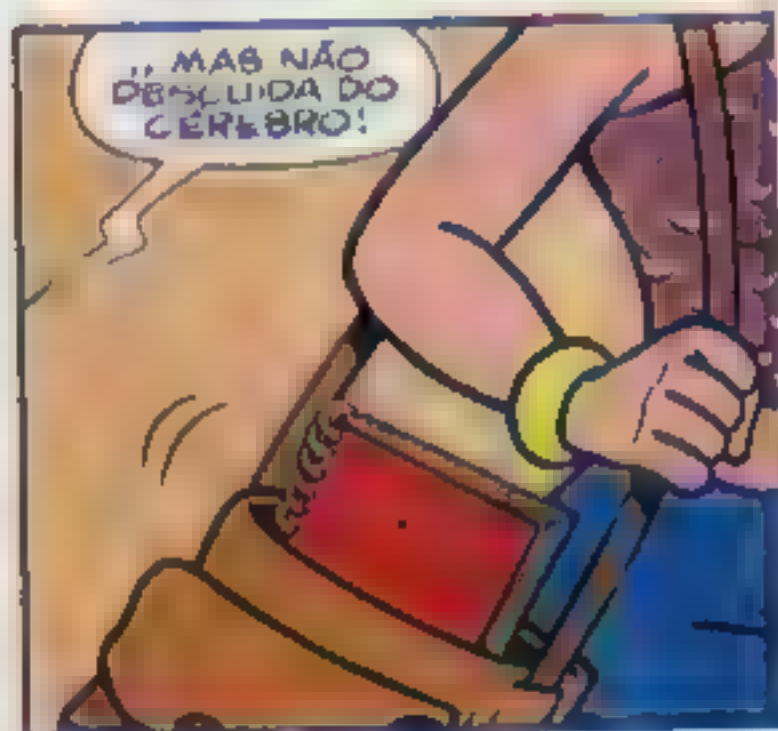
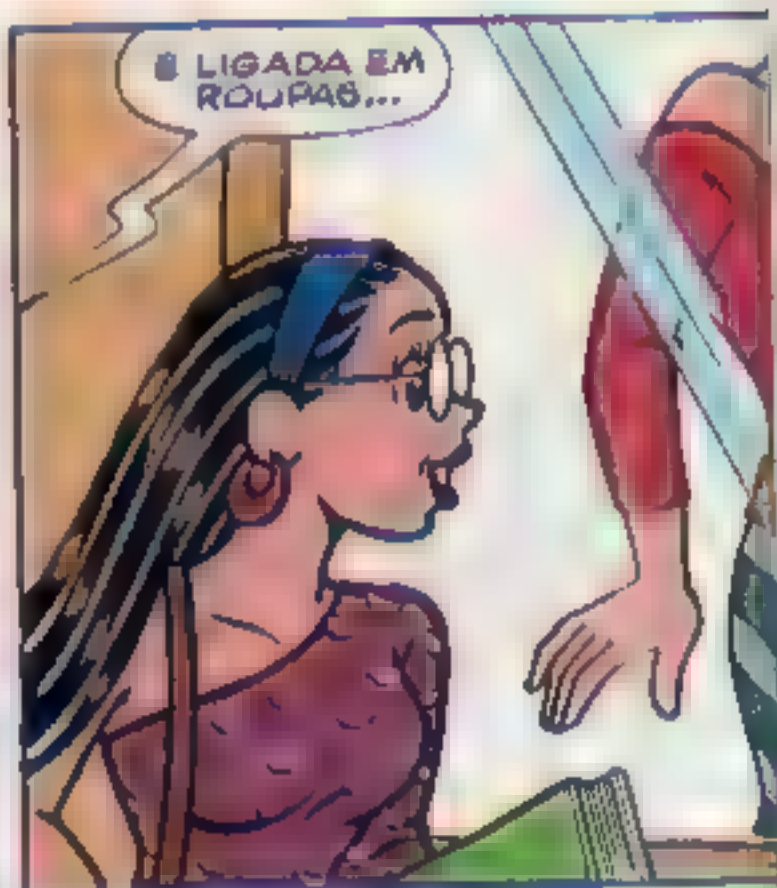
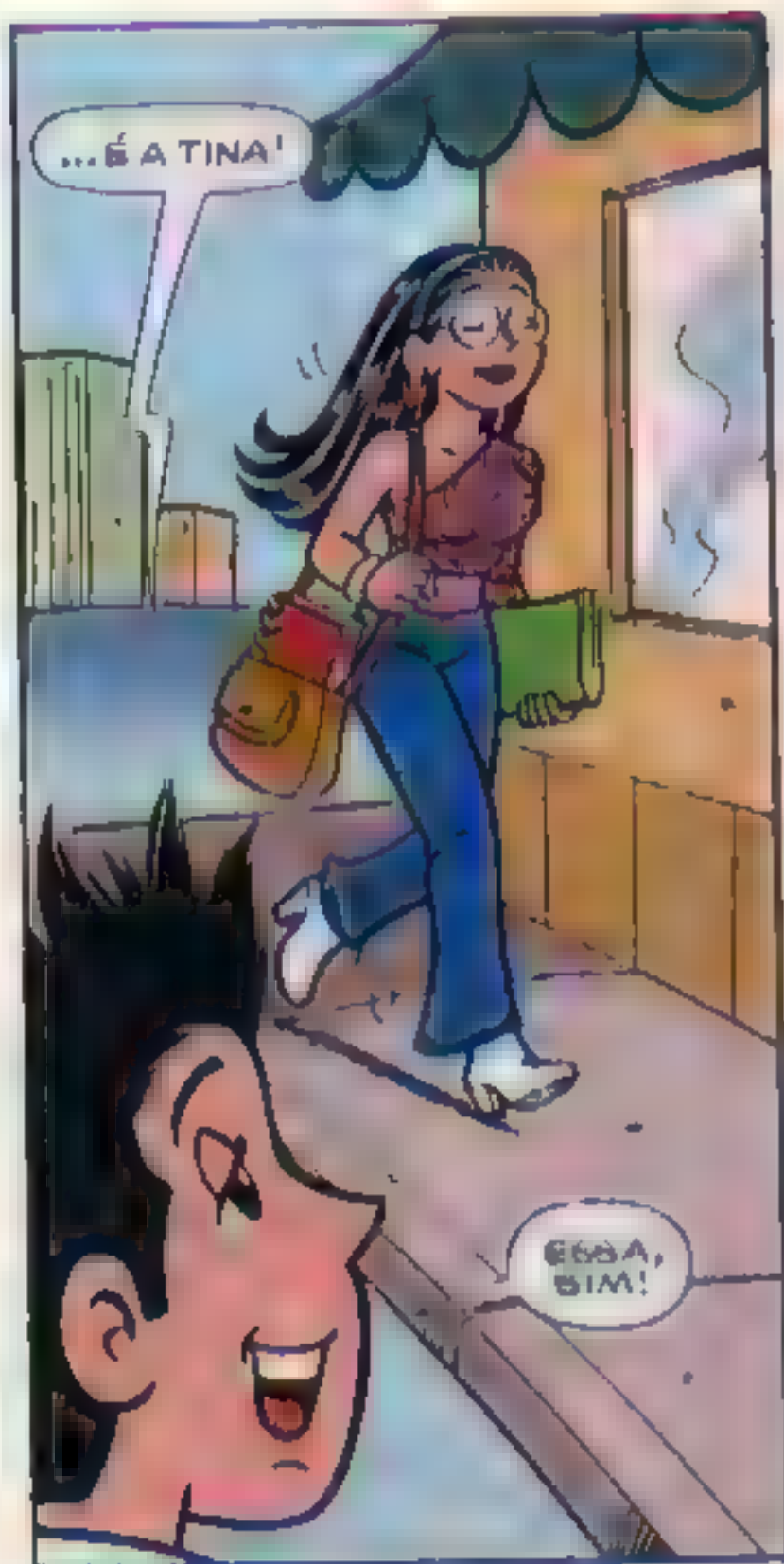
Tudo
da
Tia
em

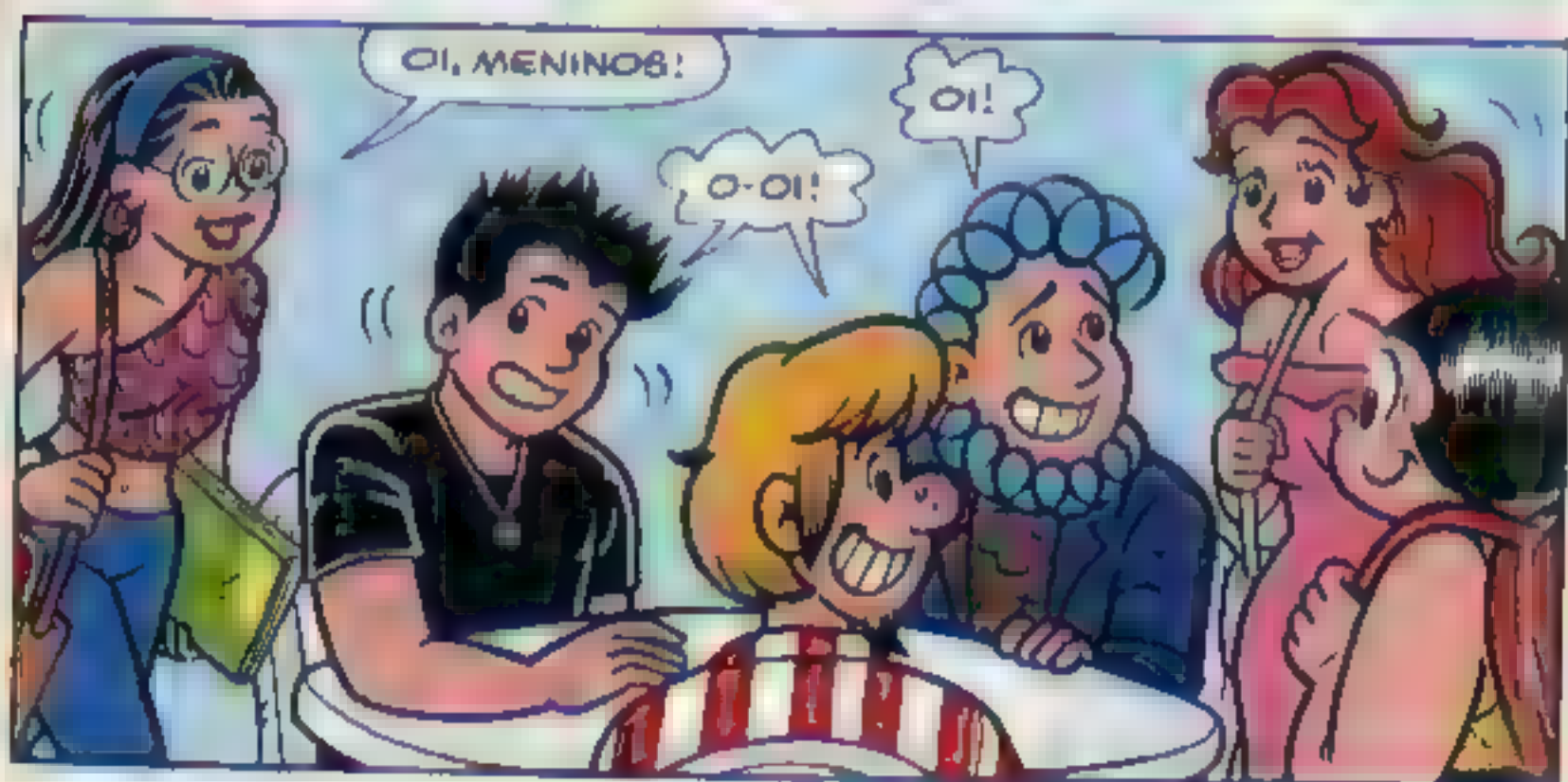
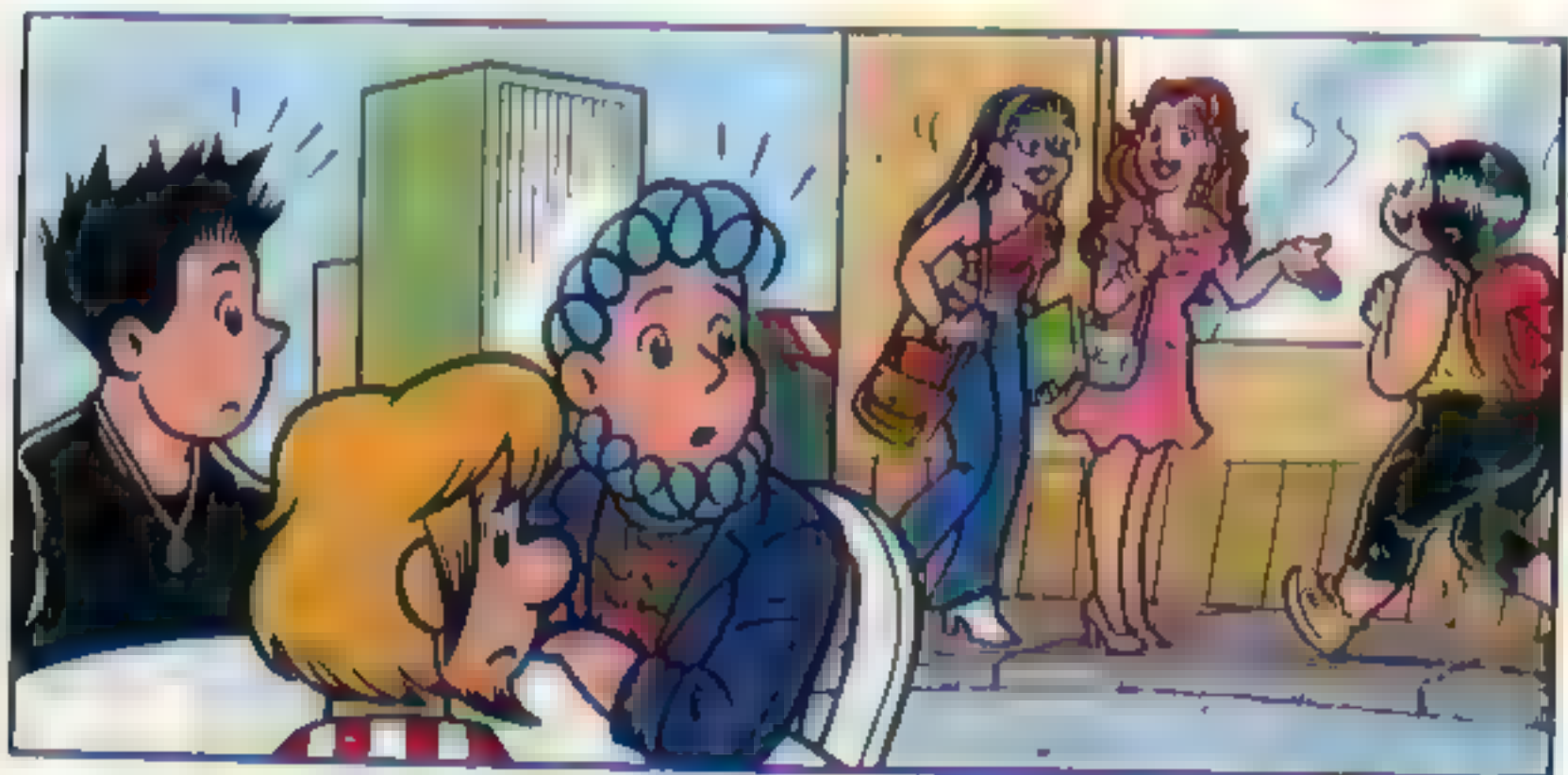
GAROTAS e GAROTOS

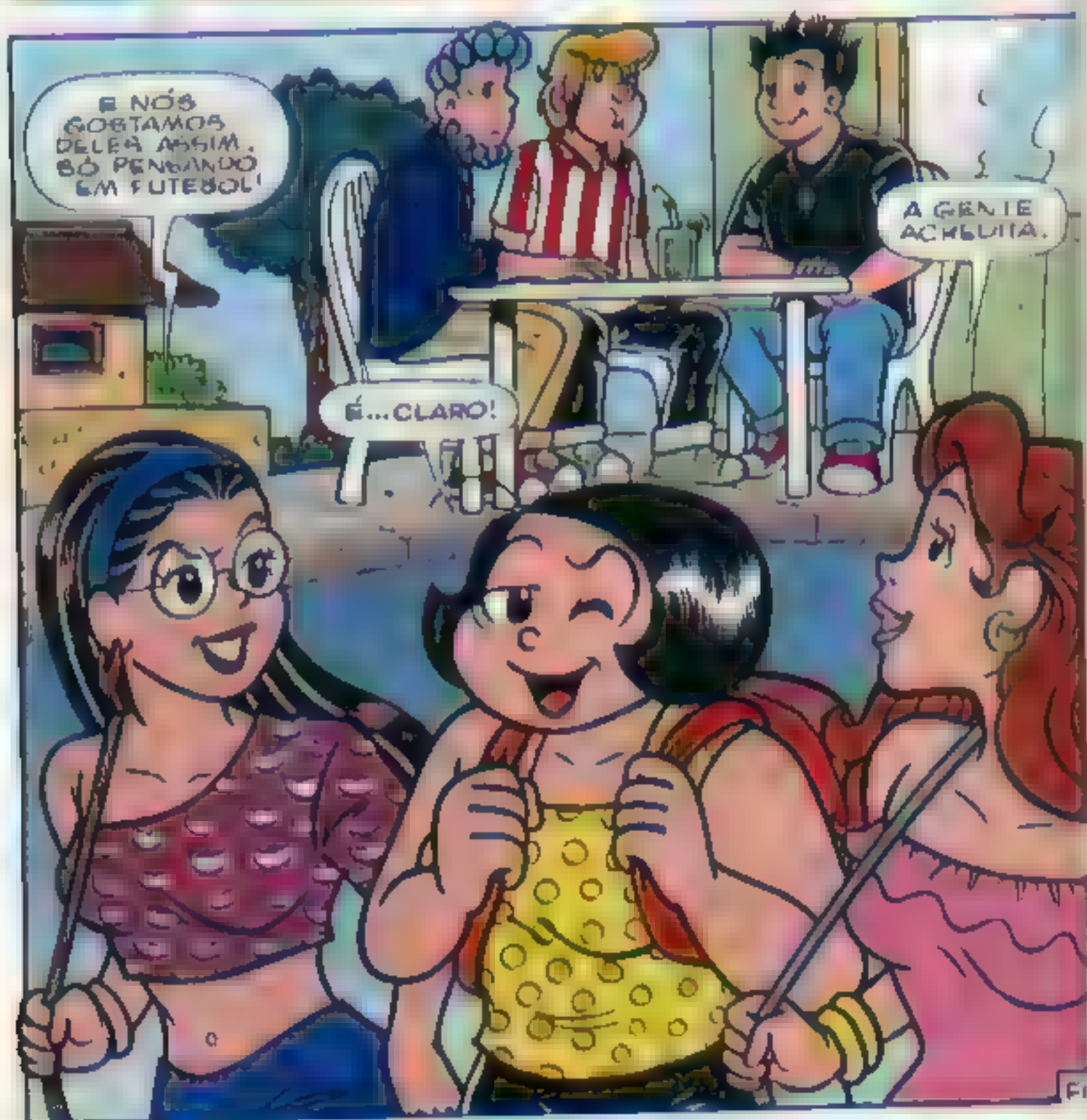
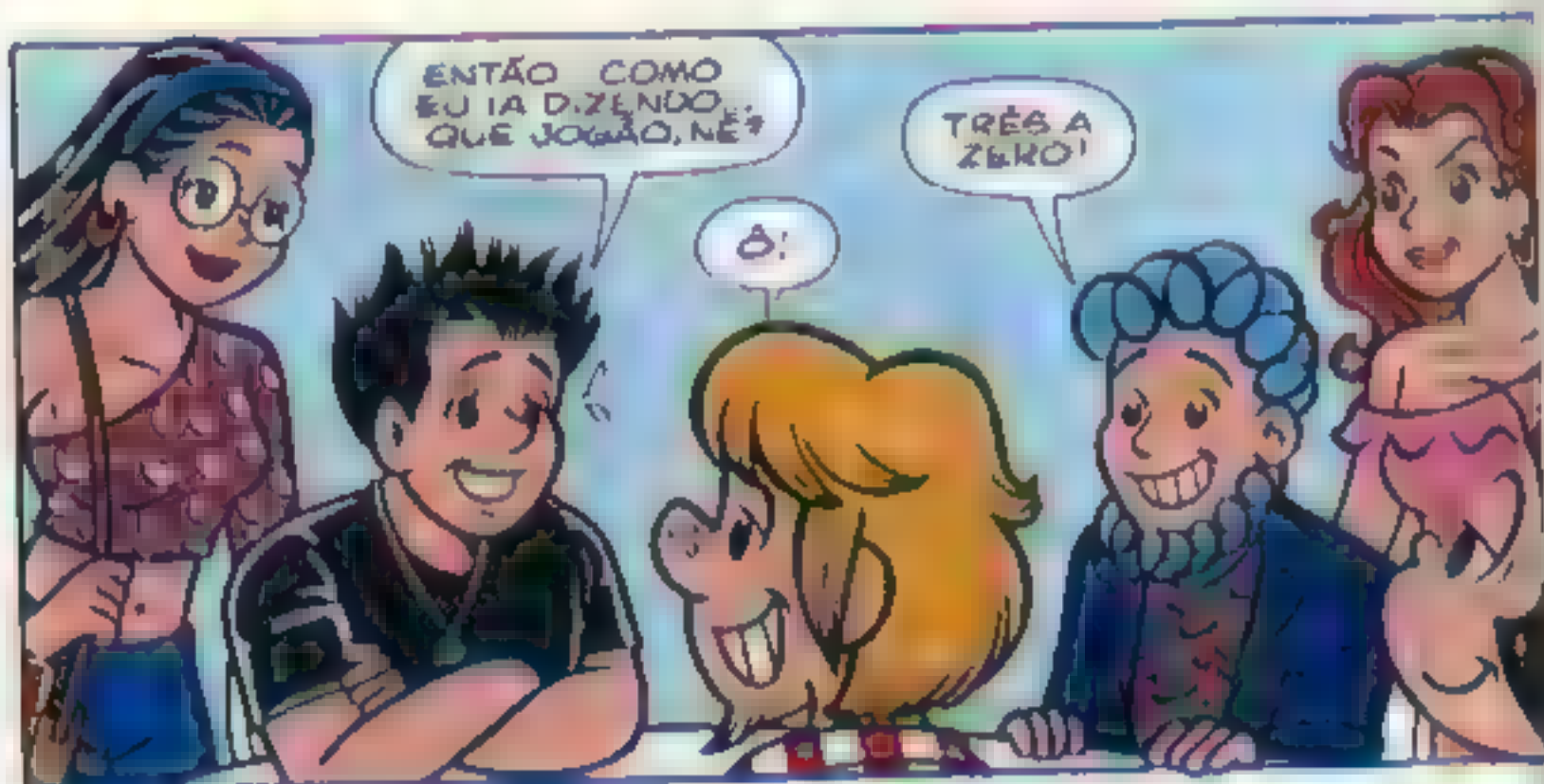
MURILLO











PIPA
em

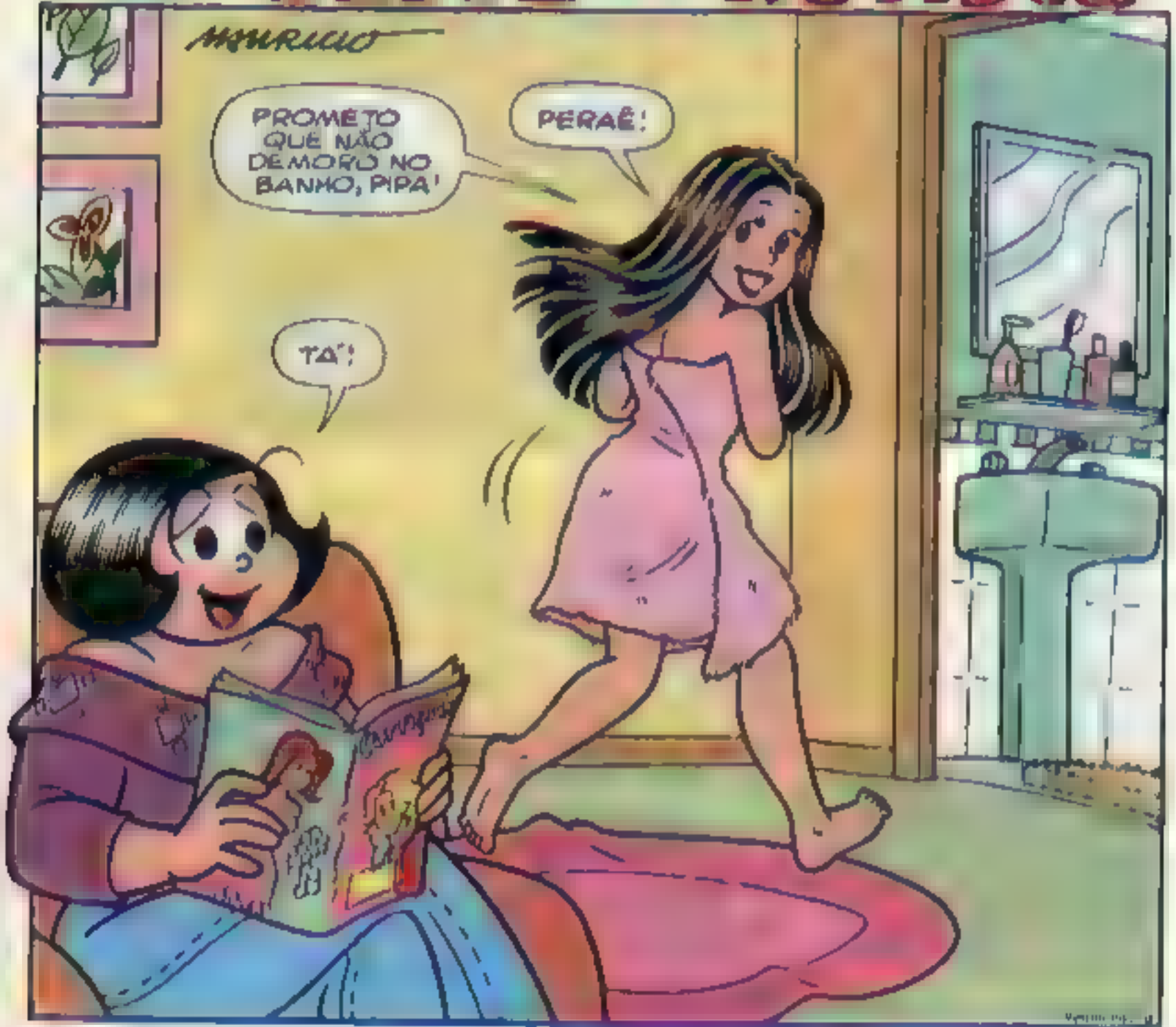
TESTE de Revista

MURILLO

PROMETO
QUE NÃO
DEMORO NO
BANHO, PIPA!

PERAÉ!

TA'!



TUDO BEM. ENQUANTO
ISSO, EU FICO LENDO A
NOVA "CARRAPICHO"!



ADORO FAZER
ESSES TESTES
QUE SAEM NA
REVISTA!



OLHA ESTE AQUI... PRA
SABER SE A GENTE TEM
PAVIO CLERTO! VAMOS LÁ!

"SEU NAMORADO NÃO NOTOU...
VESTIDO CHIQUERRIMO QUE VOCÊ
COMPROU. O QUE VOCÊ FAZ?"



"A NÃO LIGA
AFINAL, ELE É
DESLIGADO!"

"B. CHAMA A
ATENÇÃO DELE!"

"C. SEXTA C?
CAÇIONA B.
NO MÔNI?"

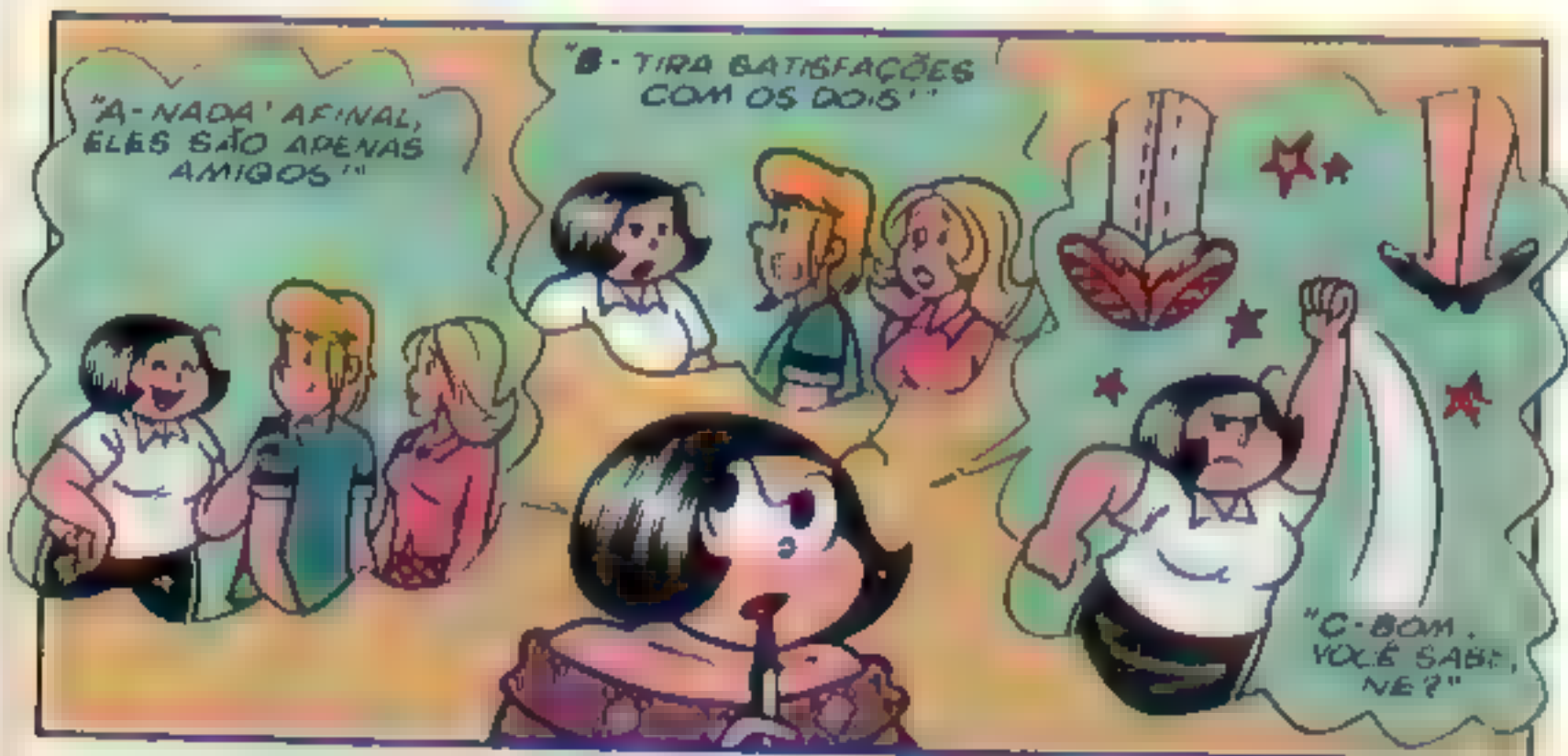
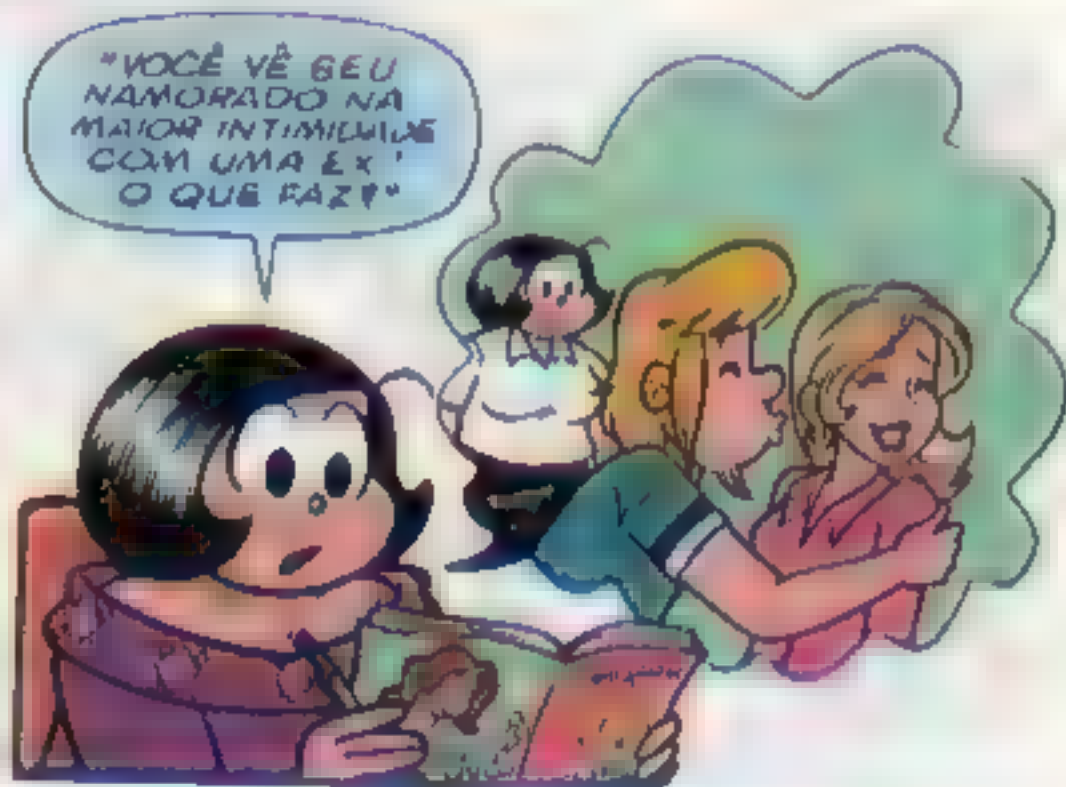
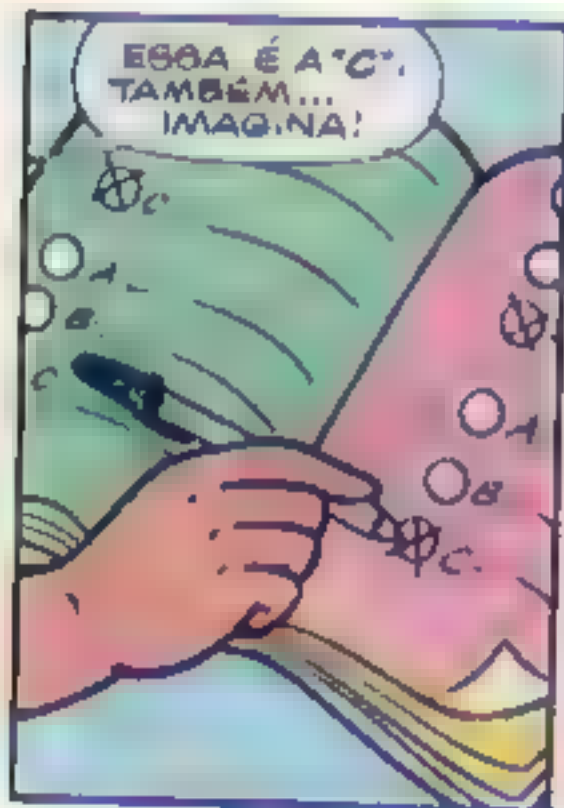


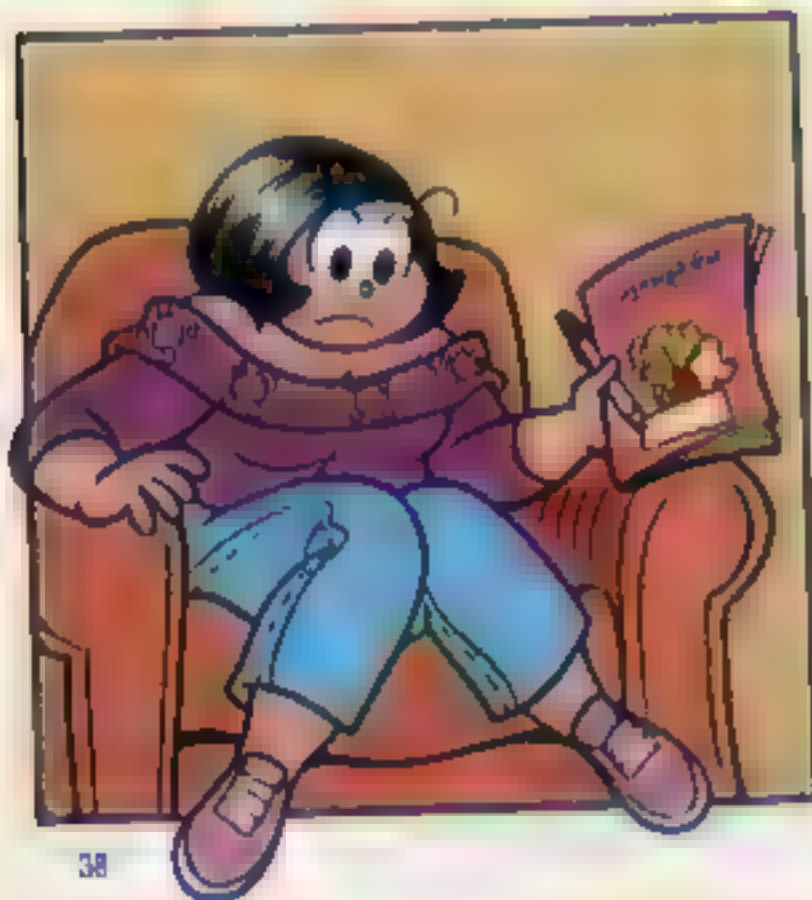
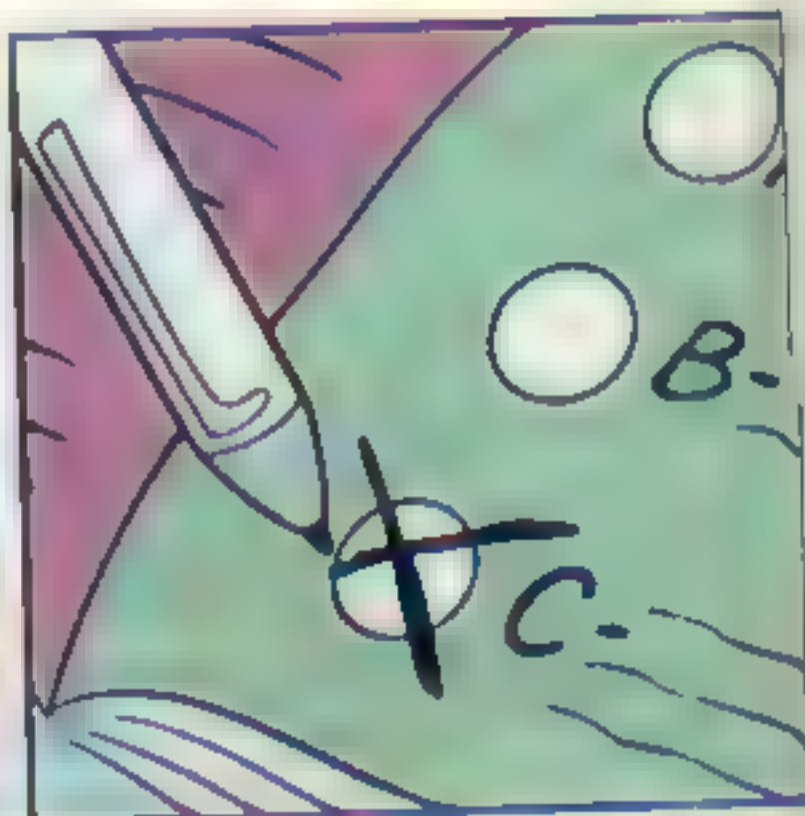
ESSA É A 'C'!
ACONTECEU NA SEMANA
PASSADA! HÉ'HÉ!



VAMOS À PRÓXIMA... "COMO
VOCÊ REAGE QUANDO TE
CHAMAM POR AQUELE APELIDO
HORROROSO DE INFÂNCIA?"





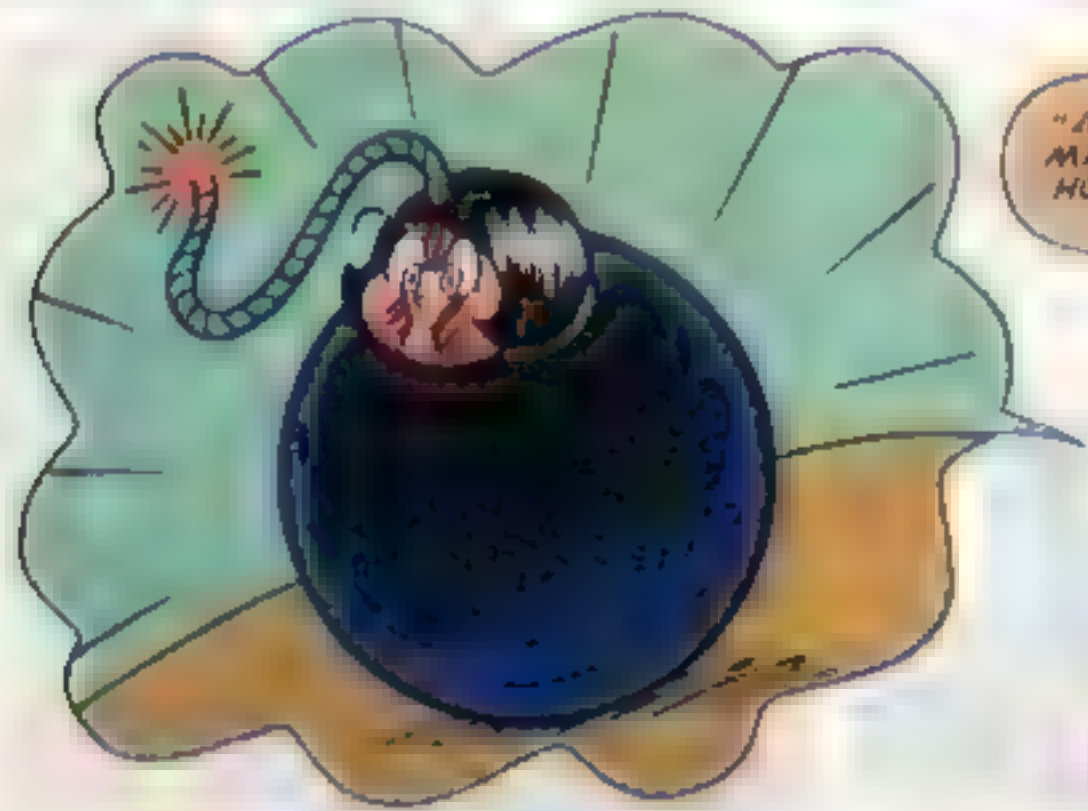
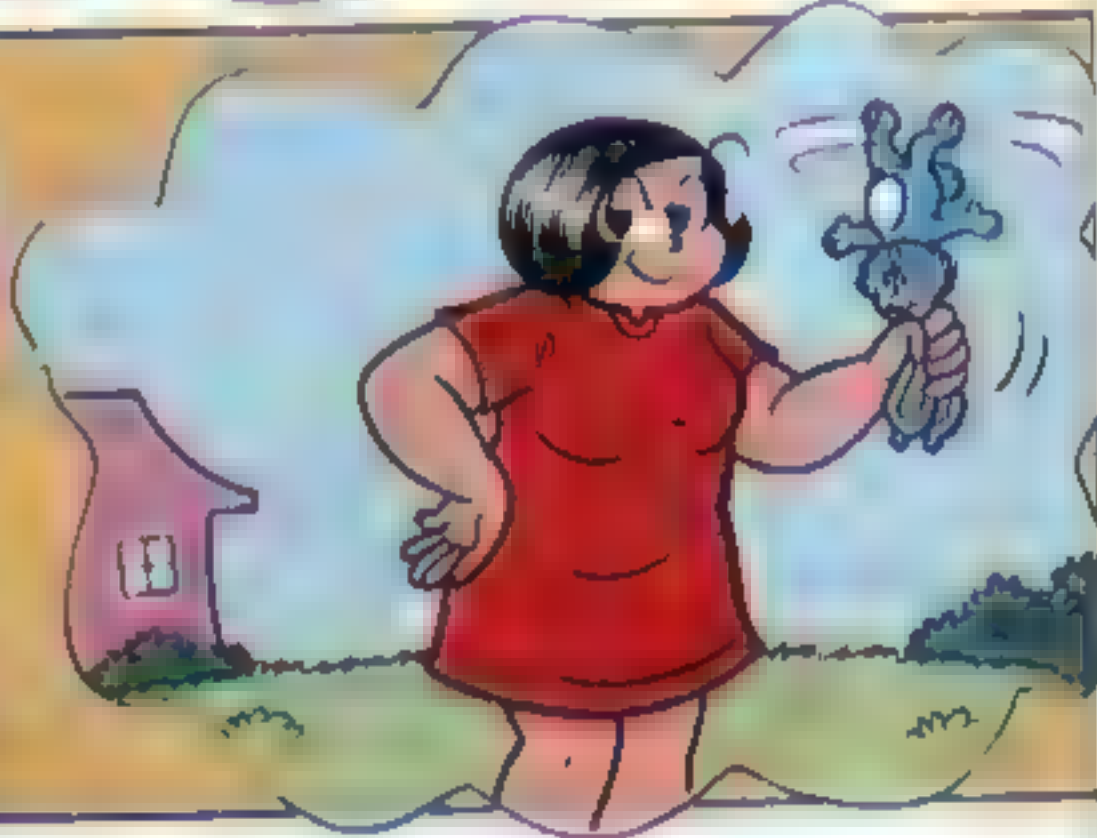




"SE A MAIORIA DAS
SUAS RESPOSTAS SÃO
'A', VÓ É UM ANJINHO
CUTI CUTI, SALTANTE
E CALMINHO."



"SE FOI 'B', PARA
VOCÊ SER A MÔNICA,
FALTA BÔ O COE
LHINHO!"



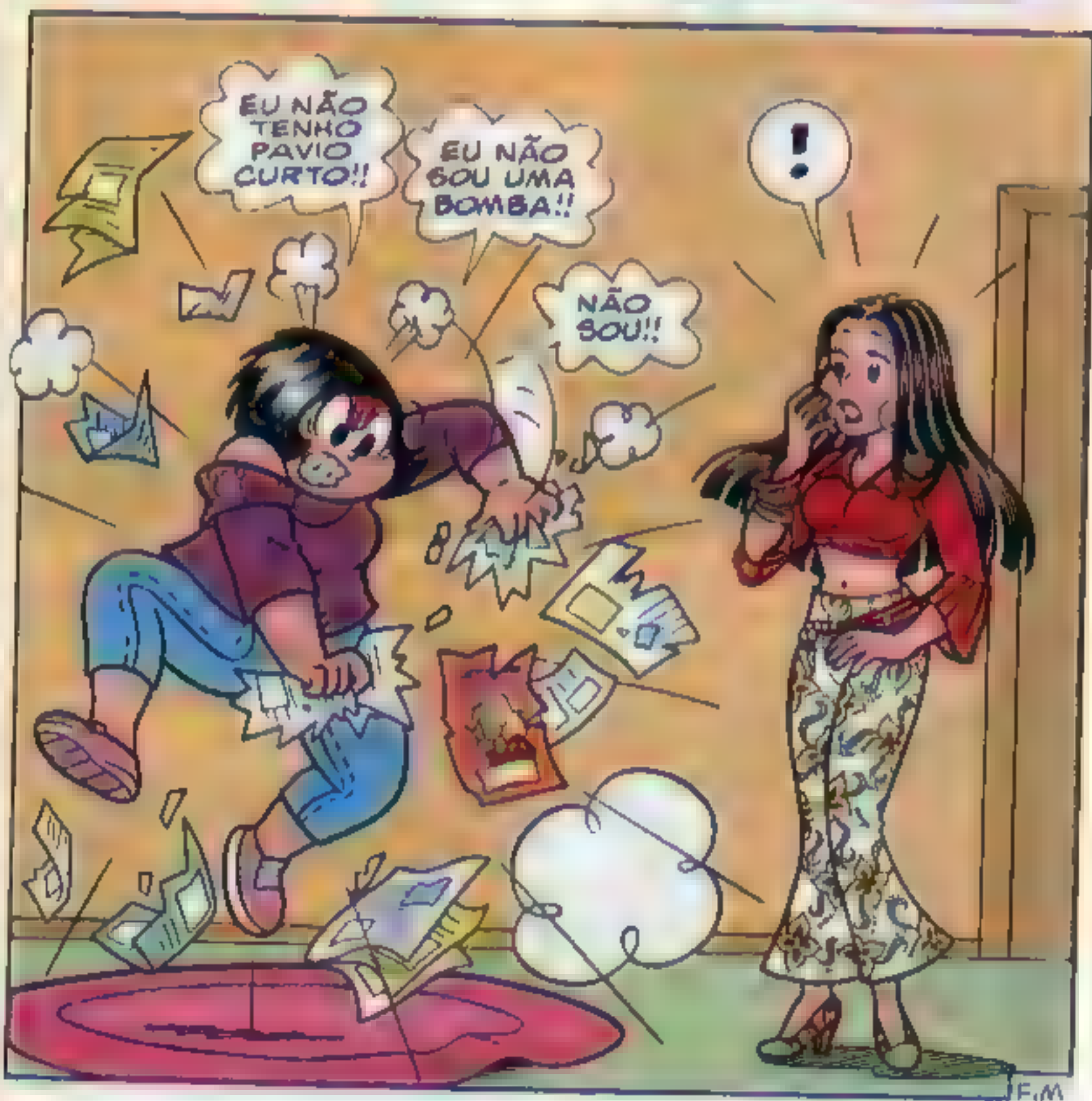
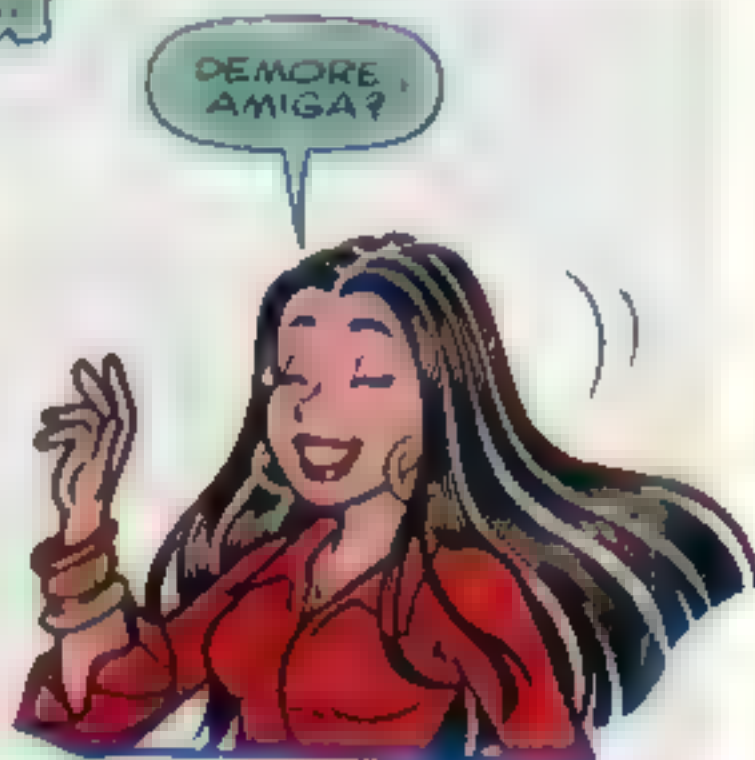
"AGORA, SE ASSINALOU
MAS A LETRA O, UAI
HORA VOCÊ EXPLODE,
SUA BOMBA!"

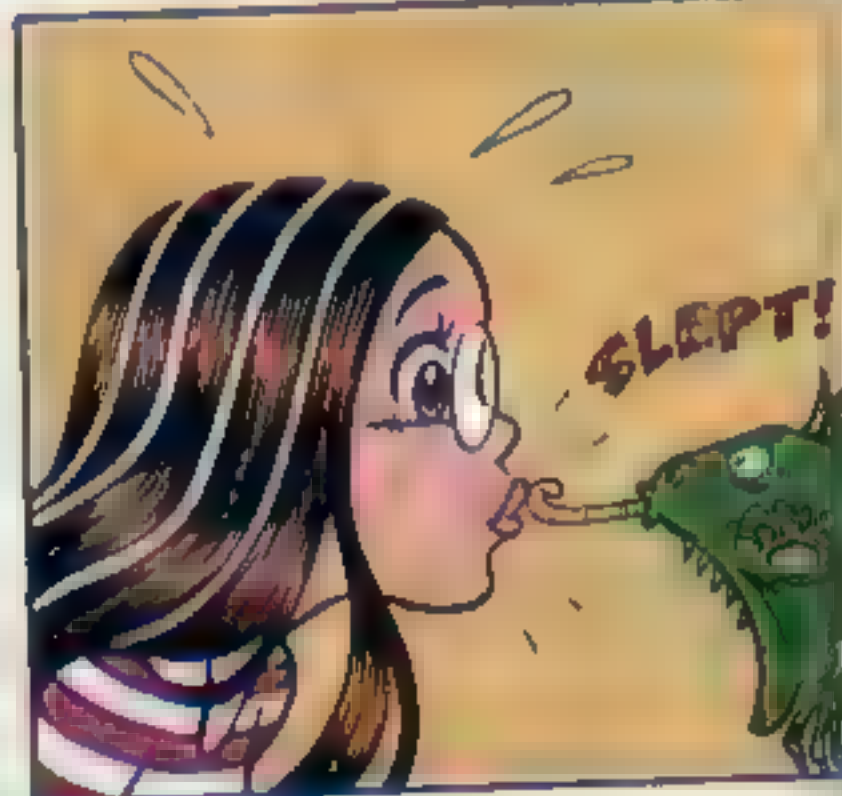
HÁ?!

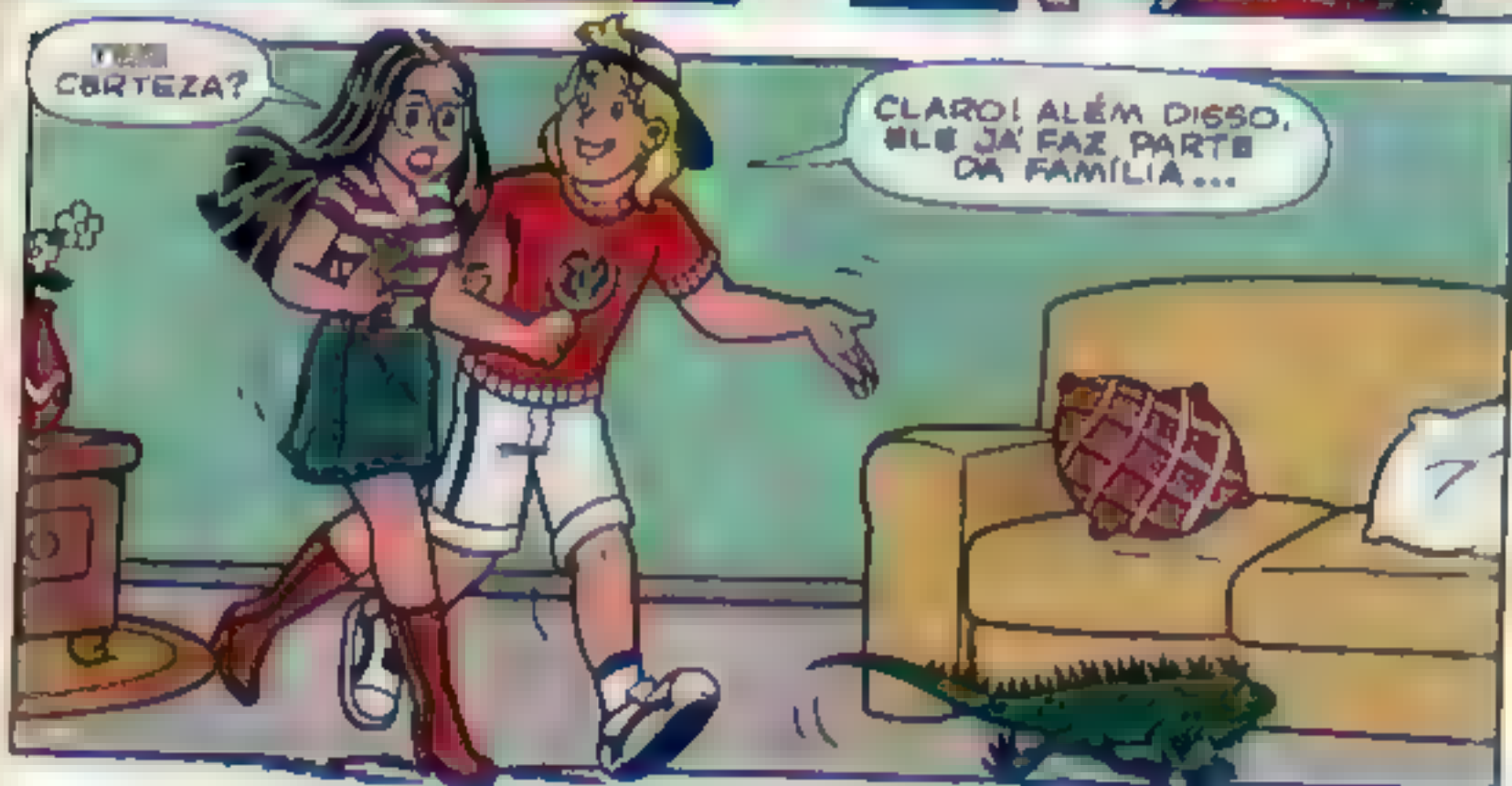
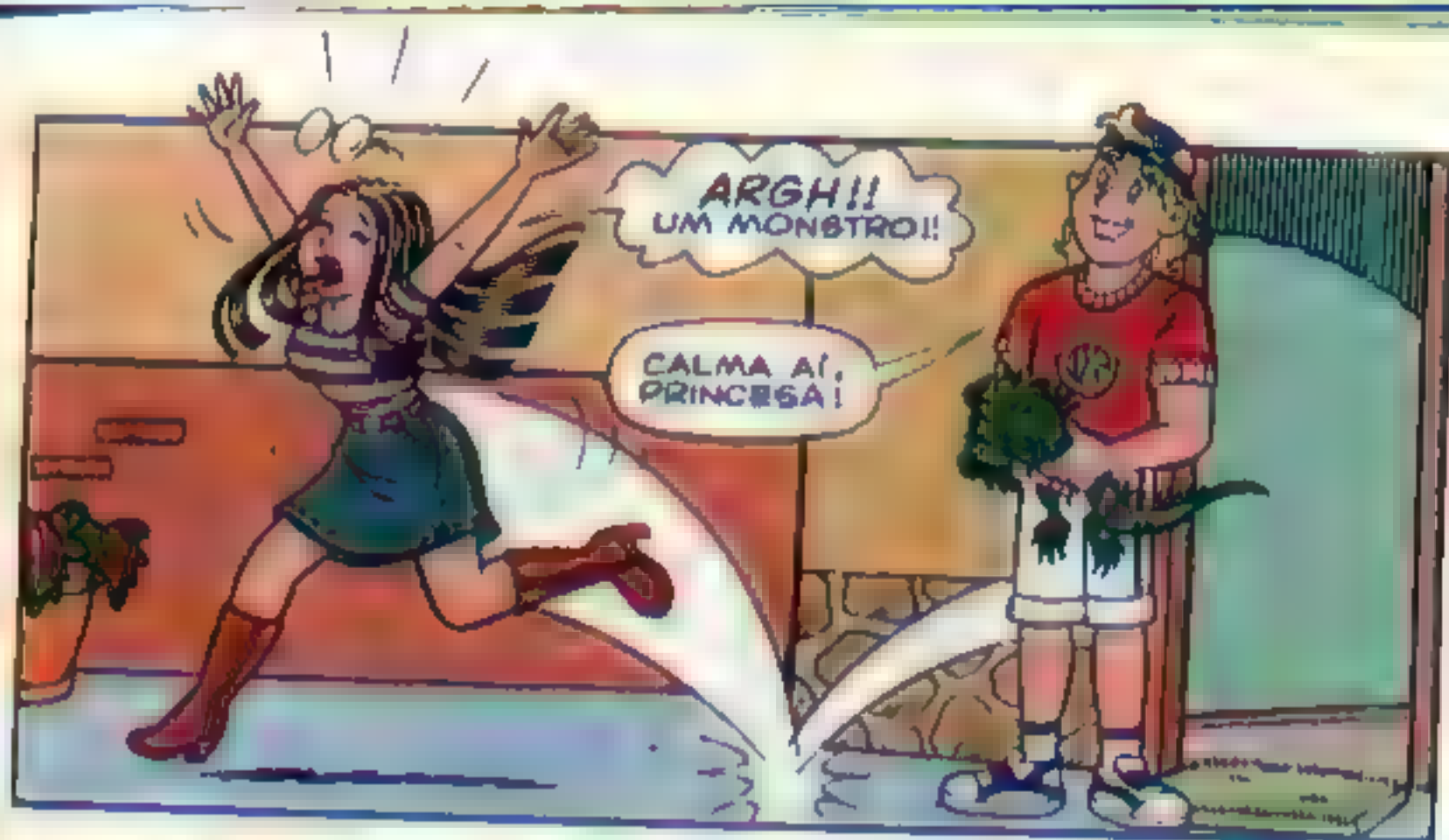


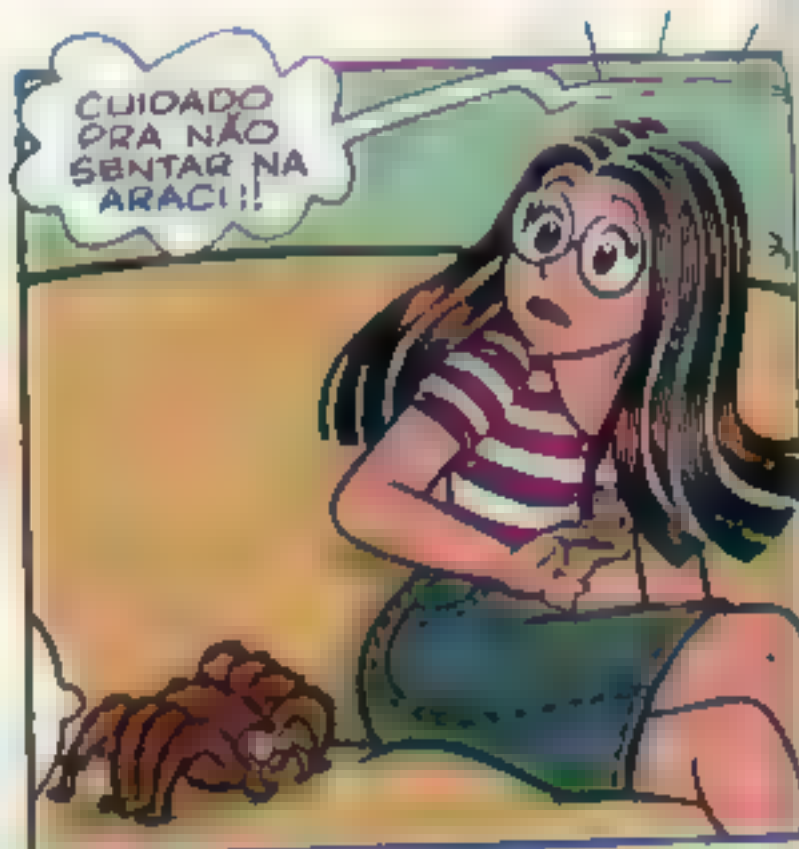


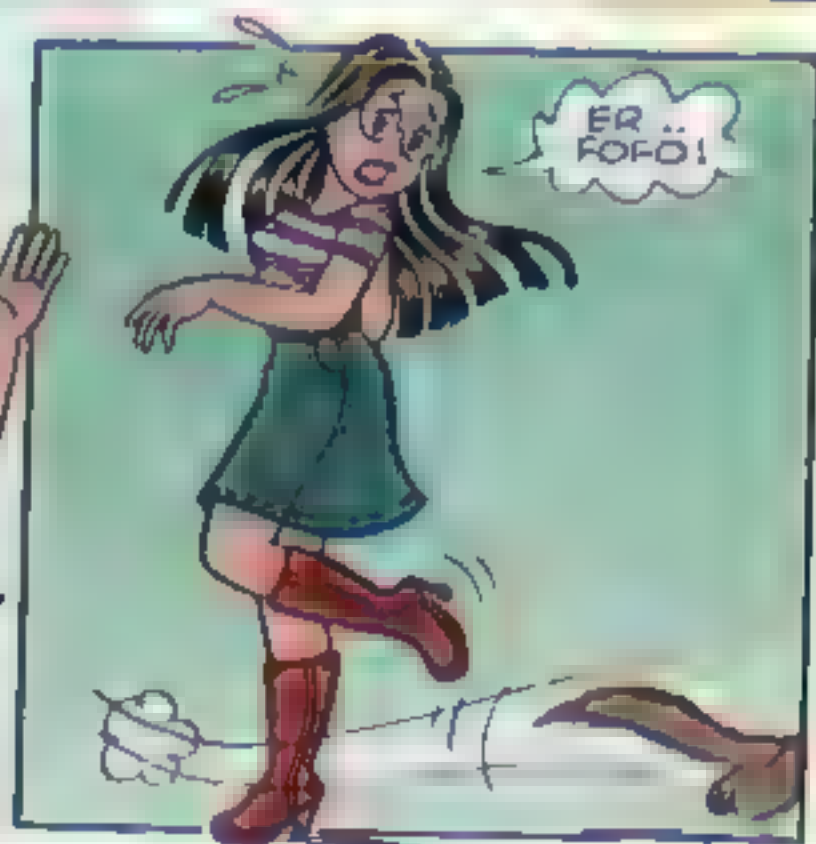
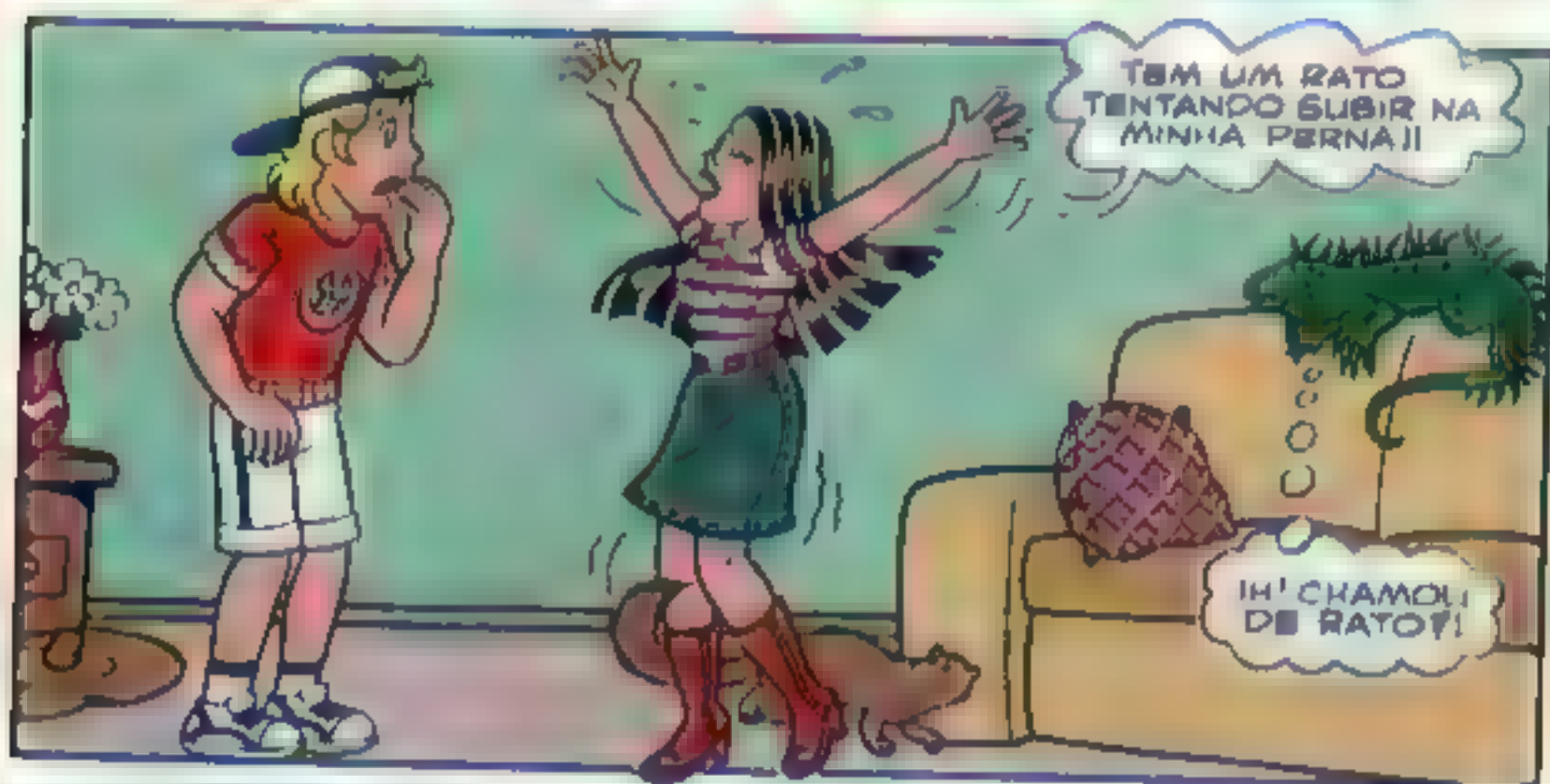
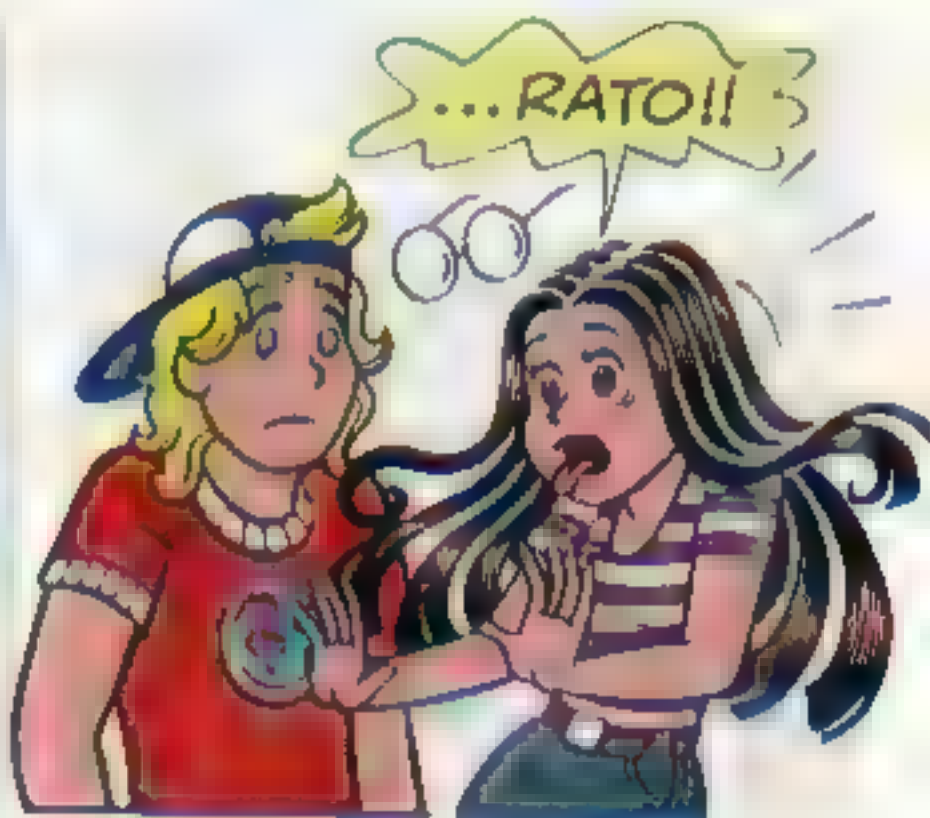
E..

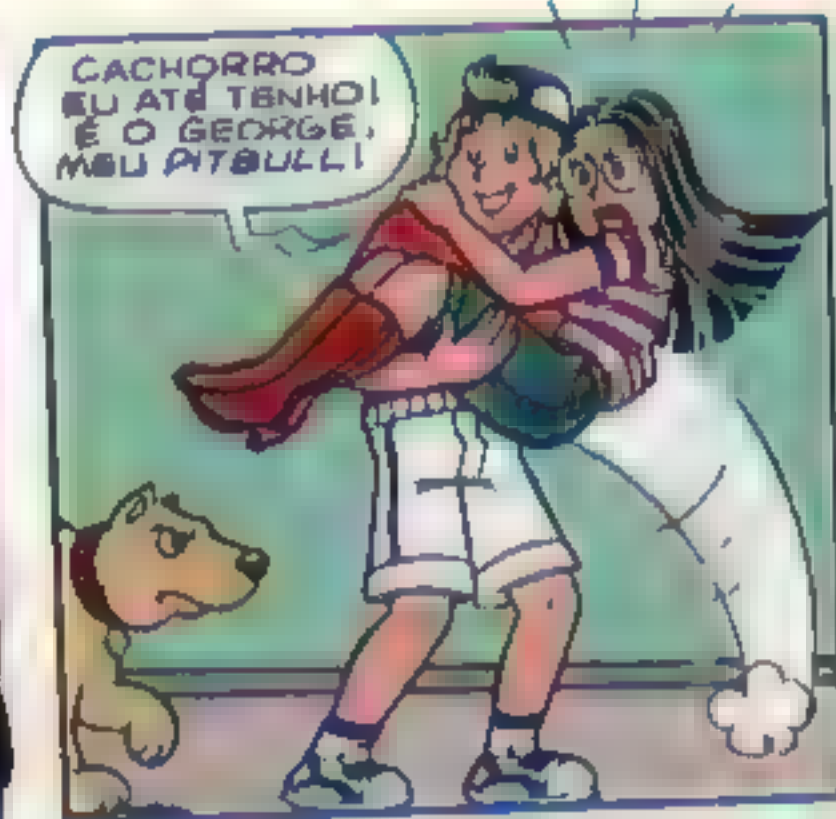








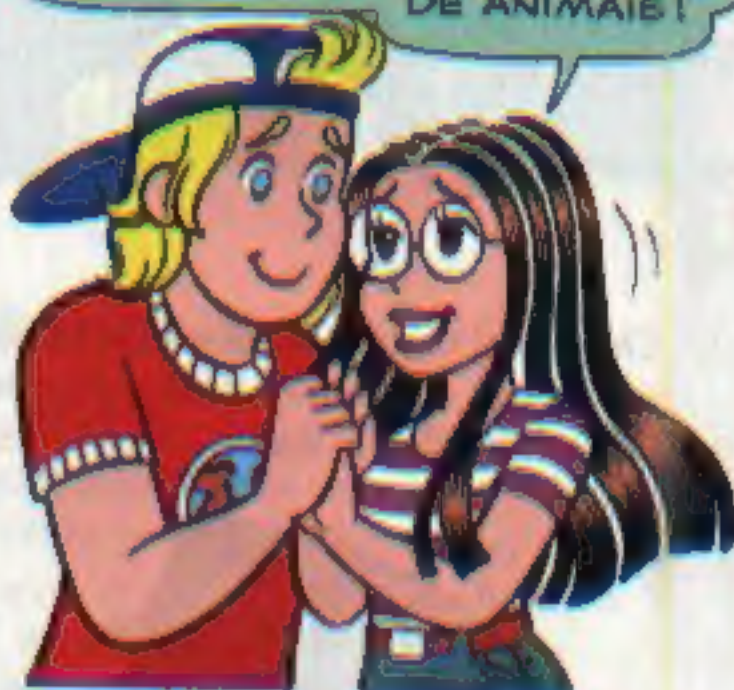




COM AUTORIZAÇÃO DO IBAMA, CLARO! MEU PAI É VETERINÁRIO! NÃO É À TOA QUE ESTOU ESTUDANDO PRA TAMBÉM SER UM!



DESCULPA, TIAGO! PRA SER SINCERA, EU GOSTO BASTANTE DE ANIMAIS!



PUXA, QUE BOM QUE VOCÊ GOSTA, TINA!



VOU PRECISAR DE ALGUÉM QUE NÃO SE INCOMODE DE LIMPAR COCO E KIXI DE MACACO, DAR CAMUNDONGO PARA AS COBRAS, LIMPAR GAIOLAS DE ARARAS...



ESSA É A TINA ENFURECIDA, DA FAMÍLIA DAS FURIOSAS!




FIM



Oi, galera! Como vão as coisas na escola, em casa e com a turma? Espero que superbem! Neste mês, tenho dicas legais e alguns papos sérios. Aguardo seus comentários no e-mail batepapo@tina.com.br. Beijos,

Tina

CIDADANIA



Neste ano, as chuvas de verão castigaram muitas partes do Brasil. Notícias bastante tristes sobre enchentes e deslizamentos de terra lotaram jornais, revistas e programas de tevê. Nas grandes cidades, um dos vilões é o lixo que vai parar nas ruas e entope os bueiros. Já passou da hora de todo mundo redobrar a atenção com o descarte de resíduos, né?

ENTURME-SE!

Você mudou de colégio e ainda não conheceu a galera? Eu passei por isso algumas vezes quando estava na escola e tenho uma dica legal: aproveite intervalos, aulas de educação física e trabalhos em equipe para puxar conversa com os colegas. Assim, você conhece mais sobre eles e pode até descobrir coisas em comum, como um esporte ou um estilo de música preferido.

MURICIO

Blog da Tina



SOBE O SOM

Em 2010, várias bandas internacionais legais pincarão nos palcos brasileiros. Em fevereiro teve a Beyoncé e, em março, grupos como Coldplay, Guns N' Roses e Franz Ferdinand farão shows por aqui. E nos meses seguintes tem muito mais. Quem curte música deve ficar ligado na agenda de apresentações da sua cidade!

DIGA X

Você curte tirar fotos com a turma? Então, fique ligado nessas sugestões: de dia, escolha lugares ensolarados ou bem iluminados e, à noite, posicione o flash no modo automático. Tome cuidado com o fundo, evitando paisagens poluídas, que atrapalhem o visual.

Teste diferentes enquadramentos, poses e ajustes de cor e, depois, confira o resultado!



NA REDE

Todo mundo sabe, mas é sempre bom lembrar: a internet oferece uma porção de ferramentas legais, mas também esconde vários perigos. Não abra e-mails ou arquivos de estranhos, pois podem conter vírus e prejudicar seu computador. Procure também não divulgar informações

pessoais muito detalhadas em sites de relacionamento e muito menos para desconhecidos. Assim, você curte o melhor da web sem correr riscos! :-)

Tina



FANS COMICS

PANHOS BRABO, LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bazzani

Diretor de Operações e Editoria: Ivan Kluge Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcelo Borges

Tina

Nº 11 - Março de 2010

REDAÇÃO

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Moura Rios

Editora-assistente: Lúcia Azevedo

Diagramação: Jan Herman, Jaqueline de Lima, Marcel Hau, Alexandre Gurevsky

COMERCIAL E MARKETING

Assistente de Marketing: Caroline Carvalho Cordeiro

Consultor de Assessoria: Rogério Yulian Grunin

Publicidade: Ritz Comunicação - rua Maria Vitoria, 10, Jd. Fátima

Tel: (11) 3052-0861 / 3088-8738 - comercial@ritz.com.br / www.pubblipeini.com.br

Assessoria de Comunicação: Libera - imprensa.painel@libera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chingaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro de Silva, 907

CEP 20953-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel: (21) 2135-3200

Tina é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Avenida Juvá, 555 - Centro Comercial Tamboré - CEP 05000-000 - Barueri - SP - Brasil. © 2010 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda. todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e no Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas diversas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua marca. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: março de 2010.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Deputado: Alice K. Takada, Márcio R. A. Souza,

Mônica B. e Souza, Yara Maiza Silva

Assessora Especial da Presidência: Marília Orsineiro

MEMBROS DO CONSELHO

Diretora Executiva: Alice K. Takada. Redação: Mauricio de Sousa, Mônica Takada e Souza, André Bittencourt, Edson Luis Naboreky, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancelotti Maia, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Ruck, Roberto Murtz, Roberto B. Lacerda, Desenhista: Alino O. Lopes, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyallian, Emy T. Y. Acosta, Jacques Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Léo Paim, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roberto, Roberto M. Pereira, Rômulo L. Salazar, Wellington Que. Ruediger, Camila Fernandes, Mauro Souza, Zeno Aguiar, Auto-Retrato: Clarissa Hinkelmann, Cristiane Colnaghi, Cíntia H. Ardu, Fábio Augusto, Jairo Padavan, Raulo Yamashita, Líberia Almeida, Mariana Figueiredo Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo B. Almeida, Ruckne C. Acosta, Sérgio I. Orsineiro, Tânia M. Santos, Vilmar Yamashita, Wagner Bunka, Lúcia, Carlos Kira, Eliza T. K. B. Lacerda, Acabamento: A. Mauricio de Sousa Neto, Antônio R. P. Guedes, Kato Renato Brucher, Carl Andréis Moreira Furubert, Míriam B. Tomimaga, Sandra Yamashita. Layout de Publicações: Maria Amélia Gomes. Assessoria de Arte: Adriana Nunes de Sousa, Alexandre de Sousa, Carlos Wagner Pizar, Flávia de Sousa, Guilherme Marcelo, Manoel Ruck, Reginaldo Geronzi. Gerenciamento de Arte: Maria Aparecida Ribeiro, Maria de Fátima A. Ocho. Planejamento Editorial: Sidney Giaman. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Comércio, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel: (11) 3613-6000.

MERCADO DE TRABALHO

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takada. Design: Emy T. Y. Acosta. Auto-Retrato: Maria A. Oliveira, Rômulo T. Furukawa. Comercial: Diretora: Mônica B. e Souza. Gerente Geral de Licenciamento: Aníbal Albuquerque. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita. Zaccarias. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maiza Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Produtor: Mauro Teodoro e Souza. Gerente Artístico: Jairo Pimenta - Tel: (11) 3015-3231. Sem. Diretor Executivo: Márcio R. A. Souza. Exposições: Jaqueline Mouradas. Museu de Alimentação: Gerson E. Gomes, Débora A. Costa. Erico Ribeiro, Therézia B. Branco. Tel: (11) 3613-6065 - Redação: Ivana Melo

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauricio.com.br

© 2010 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@institutomauricio.com.br



CEB-0114

ATENDIMENTO AO CLIENTE

Para mais informações:

São Paulo: (11) 3613-6000

Rio de Janeiro: (21) 3613-6011

São Paulo: (11) 3613-6012

Curitiba: (41) 3613-6013

Fortaleza: (85) 3613-6014

Porto Alegre: (51) 3613-6015

Belo Horizonte: (31) 3613-6016

Recife: (71) 3613-6017

São Paulo: (11) 3613-6018